

ABSTRAK

Sarman, Nining Asningsi. 2014. Skripsi. Kajian Hegemoni Dalam Novel *Kubah* Karya Ahmad Tohari. Gorontalo : Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dr. Moh. Karmin Baruadi M. Hum dan pembimbing II Dr. Ellyana Hinta, M. Hum.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah (a) bagaimanakah ketertindasan tokoh utama atas kekuasaan yang melingkupinya dalam novel *Kubah* karya Ahmad Tohari? (b) bagaimanakah kekuatan sosial yang terdapat dalam novel *Kubah* karya Ahmad Tohari? (c) bagaimanakah keterterimaan kembali tokoh utama di lingkungan masyarakatnya dalam novel *Kubah* karya Ahmad Tohari? Tujuan penelitian ini ialah untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk hegemoni yang terdapat dalam novel *Kubah* karya Ahmad Tohari. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik membaca intensif. Teknik analisis data berupa (a) memberikan perkiraan; (b) mengklarifikasikan; (c) melakukan penelusuran cermat.

Sesuai dengan hasil analisis data maka hasil penelitian ini disimpulkan bahwa dalam novel *Kubah* karya Ahmad Tohari terdapat bentuk-bentuk hegemoni seperti ketertindasaan, kekuatan sosial, dan keterterimaan kembali tokoh utama di lingkungan masyarakatnya. Ketertindasan bukan hanya berkisar pada ketertindasan fisik, akan tetapi mencakup ketertindasan batin. Kekuatan sosial berkaitan dengan masyarakat yang turut mempengaruhi diri tokoh utama, dalam persoalan mempengaruhi terdapat dua bagian yaitu mendukung paradigm tokoh utama dan menghegemoni diri tokoh utama. Keterterimaan kembali tokoh utama di lingkungan masyarakatnya yaitu adanya rasa simpatik di lingkungan masyarakat, adanya perlakuan yang positif terhadap tokoh utama, rasa simpatik serta sikap pemaaf dan kepedulian masyarakat tempat tinggal tokoh utama.

Kata kunci : Kajian hegemoni, novel *Kubah* Karya Ahmad Tohari.