

ABSTRAK

Citra Sandryati Ime. 2013. *Makna Konotasi dalam Novel Anak Sejuta Bintang karya Akmal Nasery Basral*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum, dan Pembimbing II Ulfa Zakaria, S.Pd,M.Hum.

Penelitian ini dilaksanakan untuk mengungkap makna konotasi yang terdapat dalam novel. Makna konotasi tersebut dapat dilihat dari beberapa aspek. Permasalahan dalam penelitian ini, yakni : (1) bagaimana penggunaan kata konotasi dalam novel *Anak Sejuta Bintang* karya *Akmal Nasery Basral*? (2) bagaimana penggunaan makna konotasi negatif dan berkonotasi positif dalam novel *Anak Sejuta Bintang* karya *Akmal Nasery Basral*? Tujuan umum dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan makna konotasi dalam novel *Anak Sejuta Bintang* karya *Akmal Nasery Basral*. adanya Tujuan khusus dari penelitian ini adalah (a) mendeskripsikan penggunaan makna konotasi dalam novel *Anak Sejuta Bintang* karya *Akmal Nasery Basral*, (b) mendeskripsikan penggunaan makna konotasi negatif dan berkonotasi positif dalam novel *Anak Sejuta Bintang* karya *Akmal Nasery Basral*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Data penelitian berupa makna konotasi yang terdiri dari beberapa aspek yang mengakibatkan munculnya makna konotasi dalam novel. Data makna konotasi bersumber dari teks novel *Anak Sejuta Bintang* karya *Akmal Nasery Basral*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dokumentasi, atau pencatatan. Data yang terkumpul dianalisis dengan menggunakan pendekatan struktural.

Berdasarkan hasil penelitian di atas ditemukan bahwa makna yang digunakan pengarang dalam novel *Anak Sejuta Bintang* karya *Akmal Nasery Basral* yaitu makna konotasi serta mempunyai struktur yaitu makna konotasi negatif dan makna konotasi positif 12, sedangkan Makna konotasi positif terdiri 35 kata. Makna konotasi tersebut digunakan untuk memperindah kata-kata dalam karya sastra dan memberikan gambaran suasana yang terjadi dalam cerita.

Kata Kunci : Makna Konotasi dalam Novel *Anak Sejuta Bintang* Karya *Akmal Nasery Basral*.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Makna Konotasi dalam Novel Anak Sejuta Bintang karya Akmal Nasery Basral.” Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan akademik guna menempuh ujian sarjana dalam penyelesaian pendidikan program Strata-1 pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak hambatan yang dialami dalam proses penulisan skripsi ini. Namun, berkat hidayah dari Allah SWT dan doa dari orang tua penulis serta bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka segala hambatan-hambatan tersebut dapat dilalui sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga kepada Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum selaku pembimbing I dan Ulfa Zakaria, S.Pd,M.Hum selaku pembimbing II yang banyak memberikan bimbingan, motivasi, dan nasihat dengan penuh kesabaran dalam penulisan skripsi ini hingga menjadi tulisan ilmiah. Ucapan terima kasih kepada selaku penguji I dan selaku penguji II yang telah memberikan saran dan ilmunya kepada penulis.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan pula kepada:

1. Dr. H. Syamsu Qamar Badu, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Gorontalo
2. Prof. Dr. H. Sarson W. Dj. Pomalato, M.Pd selaku Pembantu Rektor I
3. Bapak Edwart Wolok, ST, MT selaku Pembantu Rektor II
4. Dr. Fence. M. Wantu, S.H, M.H selaku Pembantu Rektor III
5. Prof. Dr. Hj. Hasanuddin Fatsah, M.Hum selaku Pembantu Rektor IV
6. Prof. Dr. Hj. Moon H. Otoluwa, M.Hum selaku Dekan Fakultas Sastra dan Budaya
7. Ibu Nonny Basalama, MA, Ph.D, Bapak Salam, S.Pd, M.Pd, Bapak Zulkipli, S.Pd, M.Sn masing-masing sebagai Pembantu Dekan I, II, dan III.
8. Dr. Fatmah AR. Umar, M.Pd dan Ibu Hj. Sitti Rachmi Masie, S.Pd, M.Pd selaku Ketua Jurusan dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
9. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia di lingkungan UNG khususnya di fakultas Sastra dan Budaya, yaitu Prof. Dr. Hj. Sayama Malabar, M.Pd, Dr.

Hj. Ellyana G. Hinta, M.Hum, Dr. H. Dakia Njou, M.Hum, Dr. H. Karmin Baruadi, M.Hum, Salam, S.Pd., M.Pd, Ibu Ulfa Zakaria, S.Pd, M.Hum, Herman Didipu, S.Pd, M.Pd, Dr. Hj. Asna Ntelu, M.Hum, Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum, Bapak Herson Kadir, S.Pd, M.Pd yang telah memberikan ilmunya kepada penulis sehingga penulis menjadi seperti sekarang ini.

10. Staf Tata Usaha dan Para pegawai di lingkungan UNG khususnya di Fakultas Sastra dan Budaya.
11. Keluarga tercinta, Mama, Papa, Zul, serta seluruh keluarga Koro dan Ime yang senantiasa menantikan keberhasilan penulis.
12. Keluarga tersayang , Tante, Om, Muchlis, Indri, Asen, Zahra, serta seluruh keluarga Pakaya dan Gazali yang selalu memberikan perhatian dan motivasi demi keberhasilan penulis.
13. Teman-teman seperjuangan Lisa. Ririn, Nurilahi, Zenab, Ulan, Sri, Nova, Lukman, Fikri, Oncu, Arlan, Farid, dan lain-lain yang tidak mungkin di tulis seluruhnya yang senantiasa memberikan motivasi demi keberhasilan studi penulis.
14. Sahabat sejati penulis yaitu Rika, Vhivhi, Ulan, Vhira, Vero yang senantiasa memberikan dukungan
15. Teman-teman kos misfalah Nuri, Uci, Evi, Titin, Norma, Linda, Putri yang senantiasa memberikan motivasi kepada penulis

Semoga bantuan yang diberikan oleh berbagai pihak. kepada penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini akan mendapatkan Rahmat dari Allah SWT.

Akhir kata, penulis menerima berbagai kritik yang membangun serta saran atas segala kekurangannya demi kesempurnaan skripsi ini, karna penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan.

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Kuliah bukanlah semata untuk mendapatkan gelar (Strata 1) tapi kuliah untuk menimbah ilmu yang perlu di kembangkan dari bangku sd, smp, dan sma agar kita dapat bermanfaat bagi masyarakat indonesia khususnya di daerah ku Kota Kotamubagu.

Janganlah malu untuk bertaya, takutlah jikalau anda akan mengikuti jalan yang tak seharusnya anda lewati.

(Indri)

Jangan pernah berputus asa saat anda jatuh, tanpa kita sadari tujuan kita makin dekat dengan diri kita. Bangun dan katakan pada tanah di mana kita berdiri, bahwa saya akan mengharumkan tanah airku tercinta Indonesia Raya.

(Muchlis)

Kupersembahkan sebagai dharma baktiku kepada semua warga indonesia yang ada di tanah air maupun di negara lain, kalian semualah yang menjadi sumber kekuatanku dalam kerapuhanku, sebagi penyemangat disaat keputusan hadir dalam diriku.

*Teristemewa untuk ayahku dan ibuku tercinta Subandri Ime S.Hi dan I Thiri Koro,
Yang selalu mendorong dan memotivasiku dengan
Penuh kasih sayang.*

*Seluruh sahabatku angkatan 2009, yang telah menjadi penyemangat untuk menggapai
Cita-citaku.*

**ALMAMATERKU TERCINTA
TEMPATKU MENIMBAH ILMU
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO
2014**