

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dipaparkan dalam bab IV, maka dapat di kemukakan simpulan sebagai berikut.

- 1) Campur kode tidak hanya kita temukan dalam percakapan lisan saja, namun campur kode juga terdapat pada jenis wacana tulis salah satunya novel *Sekuntum Ruh Dalam Merah* karya Naning Pranot.
- 2) Bentuk campur kode yang terdapat dalam novel *Sekuntum Ruh Dalam Merah* hanya meliputi lima bentuk diantaranya: (1) campur kode yang berbentuk kata, (2) campur kode yang berbentuk frase, (3) campur kode yang berbentuk idiom, (4) campur kode yang berbentuk baster, dan (5) campur kode yang berbentuk klausa sedangkan bentuk pengulangan kata tidak ditemukan dalam novel ini.
- 3) Jenis campur kode yang terdapat dalam novel *Sekuntum Ruh Dalam Merah* tidak hanya terdiri dari dua jenis saja, namun kenyataannya terdapat tiga jenis yaitu campur kode ke dalam atau *inner code mixing* dan campur kode ke luar atau *outer code mixing*, dan campur kode campuran. Campur kode ke dalam (*inner code mixing*) yang dimaksudkan yaitu adanya percampuran bahasa Jawa dengan bahasa Indonesia. Diketahui bahwa Jawa masih dalam satu wilayah Indonesia dan secara genetik masih termasuk bagian dari Indonesia oleh karena itu percampuran kedua bahasa tersebut dikategorikan sebagai campur kode ke dalam (*inner code mixing*)

sedangkan sebaliknya campur kode ke luar yang dimaksudkan yaitu adanya percampuran bahasa Inggris dengan bahasa Indonesia. Sebagaimana yang kita ketahui bahwa Inggris merupakan Negara bagian luar dari Indonesia sehingga percampuran kedua bahasa tersebut dikategorikan jenis campur kode keluar (*outer code mixing*). Sementara jenis campur kode campuran yaitu gabungan antara dua jenis campur kode tersebut yang saling menyisip. Percampuran bahasa baik bahasa Jawa dan bahasa Inggris hanya berupa serpihan bahasa saja karena bahasa utama yang digunakan yaitu bahasa Indonesia.

4.2 Saran

Penelitian mengenai campur kode dalam bentuk wacana tulis khususnya novel masih sangat jarang ditemukan. Oleh karena itu, diharapkan penelitian mengenai campur kode dalam wacana tulis masih perlu di kaji lagi. Meskipun novel merupakan salah satu jenis karya sastra, namun tidak hanya semata-mata dapat dipandang dari segi kesusastraan saja, namun juga dapat dipandang dari segi kebahasaan karena media penyampaiannya adalah bahasa, maka memiliki kemungkinan untuk dikaji dalam kajian aspek bahasa lainnya misalnya morfologi, sintaksis, maupun sosiolinguistik. Jika penelitian ini hanya sampai pada bentuk dan jenis campur kode, maka diharapkan peneliti selanjutnya lebih mengembangkan persoalan campur kode dengan menggunakan teori yang lebih baik lagi.

DAFTAR PUSTAKA

Aslinda dan Leny Syafyahya. 2007. Pengantar sosiolinguistik. Refika Aditama

- Arikunto, Suharsimi.2002. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Auzar dan Hermendra.2007. *Sosilonguistik*. Pekan Baru: Cendekia Insani
- Badudu, JS. 1974. *Pelik-pelik bahasa Indonesia*. Bandung. Pustaka Prima
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina.1995. *Sosiolinguistik "Perkenalan Awal"*
Jakarta: Rineka Cipta
- Chaer, Abdul. 2004. *Sosiolinguistik "Perkenalan Awal"* Jakarta: Rineka Cipta
- El Shirazi, Habiburrahman.2007. *Ketika Cinta Bertasbih 1*.Jakarta: Reduplika
- Kridalaksana, Harimurti. 1990. *Kelas Kata Bahasa Indonesia*. Jakarta Gramedia
- Ibrahim, Syukur. 1990. *Sosiolinguistik (Suatu Tinjauan, Pendekatan, dan Problem- problemnya)*. Usaha Nasional
- Mahsun.2005. *Metode Penelitian Bahasa, Tahap Strategi, Metode Dan Tekniknya*. Jakarta. PT Rajagrafindo Persada
- Nababan PJW .1986. *Sosiolinguistik Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1994. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Ohoiwutun, Paul. 2004. *Sosiolinguistik Memahami Bahasa Dalam Konteks Masyarakat dan kebudayaan*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Pateda, Mansoer .2008. *Sosiolinguistik*. Gorontalo: Viladan
- Pranoto, Naning. 2011. *Sekuntum Ruh dalam Merah*. Yogyakarta : Diva Press
- Rahardi, Kunjana. 2001. *Sosiolinguistik, Kode dan Alih Kode*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset
- Ramlan, 1967. *Ilmu bahasa Indonesia Morfologi*. Yogyakarta: UP Indonesia
1981. *Ilmu bahasa Indonesia Sintaksis*. Yogyakarta: UP Indonesia

Marlina, Titin. 2012. *Campur Kode Bahasa Penyiar Radio Nada Fm Gorontalo*.

Skripsi. Gorontalo. Universitas Negeri Gorontalo

Maryani, Rini. 2011. *Analisis Campur Kode Novel Ketika Cinta Bertasbih*.

Skripsi. Jakarta. UNI Syarif Hidayatullah

Soeharto,Irwan. 2004. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: PT Remaja

Rosdayakarya

Sumarsono.2002.*Sosiolinguistik*.Yogyakarta:Sabda.