

ABSTRAK

Tomayahu, Asrin 2014. Campur Kode Pada Novel *Sekuntum Ruh Dalam Merah* Karya Naning Pranoto, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Dr. H. Karmin Baruadi M.Hum dan pembimbing II: Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana bentuk campur kode pada novel *Sekuntum Ruh Dalam Merah* dan bagaimana jenis campur kode pada novel *Sekuntum Ruh dalam Merah*. Tujuannya adalah untuk mendeskripsikan bentuk campur kode pada novel *Sekuntum Ruh dalam Merah* karya Naning Pranoto dan untuk mendeskripsikan jenis campur kode yang terdapat pada novel *Sekuntum Ruh dalam Merah* karya Naning Pranoto.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif yaitu suatu metode yang menggambarkan secara objektif kajian mengenai bentuk dan jenis campur kode pada novel *Sekuntum Ruh dalam Merah*. Teknik analisis data digunakan langkah-langkah sebagai berikut : (a) mengidentifikasi keseluruhan data yang telah diperoleh berdasarkan bentuk dan jenis campur kode, (b) mengklasifikasikan bentuk dan jenis campur kode yang telah ditandai, (c) menganalisis dan mendeskripsikan data berdasarkan bentuk dan jenis campur kode.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan bahasa pada novel *Sekuntum Ruh Dalam Merah* karya Naning Pranoto mengandung campur kode. Campur kode pada novel ini berupa penyisipan unsur yang berbentuk kata, frase, baster, idiom, dan klausa, sedangkan penyisipan unsur yang berbentuk pengulangan tidak ditemukan. Selain itu juga campur kode yang terdapat pada novel *Sekuntum Ruh Dalam Merah* tidak hanya meliputi jenis campur kode ke luar (*outer code mixing*) dan campur kode ke dalam (*inner code mixing*), namun peneliti juga menemukan gabungan antara campur kode ke luar (*outer code mixing*) dan ke dalam (*inner code mixing*) yang disebut peneliti sebagai jenis campur kode campuran.

Berdasarkan hasil penelitian di atas maka, dapat disimpulkan bahwa terdapat campur kode pada novel *Sekuntum Ruh dalam Merah* karya Naning Pranoto. Bentuk campur kode yang paling mendominasi adalah bentuk campur kode kata sedangkan jenis campur kode yang banyak ditemukan adalah jenis campur kode ke luar (*outer code mixing*) yaitu penyisipan unsure bahasa Inggris.

Kata Kunci : Campur Kode, Novel *Sekuntum Ruh Dalam Merah*