

ABSTRAK

Baria Dj. Koloit 2014. *Karactersiasi tokoh dalam novel Bercinta dalam Tahajjudku karya Anshela*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Prof. Dr. Hj. Sayama Malabar, M.Pd dan Pembimbing II Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum.

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah: bagaimanakah karakter tokoh ditinjau dari dialog tokoh, bagaimanakah karakter tokoh ditinjau dari lokasi dan situasi percakapan tokoh, bagaimanakah karakter tokoh ditinjau dari jati diri tokoh yang dituju penutur, bagaimanakah karakter tokoh ditinjau dari kualitas mental para tokoh, bagaimanakah karakter tokoh ditinjau dari nada suara, tekanan, dialek, kosa kata tokoh, bagaimanakah karakter tokoh ditinjau dari tindakan para tokoh dalam novel *Bercinta dalam Tahajjudku* karya Anshela. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan karakterisasi tokoh dalam novel *Bercinta dalam Tahajjudku* karya Anshela. Teori yang digunakan untuk mengkaji permasalahan itu yakni tentang metode karakterisasi yang dikemukakan Albertine Minderop (2005:6) dan istilah tokoh oleh Nurgiyantoro (2012: 165).

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini diperoleh dari novel *Bercinta dalam Tahajjudku* karya Anshela. Data-data diperoleh melalui teknik baca dan teknik catat. Data yang diperoleh dianalisis dengan cara mengklasifikasi unsur karakter tokoh yang ditinjau dari dialog tokoh, lokasi dan situasi percakapan tokoh, jati diri tokoh yang dituju penutur, sikap mental para tokoh, nada suara, tekanan, dialek, kosa kata, dan melalui tindakan tokoh.

Berdasarkan hasil analisis, disimpulkan bahwa *karactersasi tokoh dalam novel Bercinta dalam Tahajjudku karya Anshela*: 1) ditinjau dari dialog tokoh meliputi: karakter tokoh yang penyayang, manja, kurang berhati-hati, sering melamun, ingin tahu, suka memuji, selalu mengingatkan, jujur dan terbuka, suka menjatuhkan orang lain, tegas, bersikap adil, suka bercanda, dan kurang yakin; 2) ditinjau dari lokasi dan situasi percakapan tokoh meliputi: karakter tokoh yang penyayang, bertanggung jawab, berjiwa sosial, dan suka berkumpul; 3) ditinjau dari jati diri tokoh yang dituju penutur meliputi: karakter tokoh yang berwatak keras, manja, egois, rapuh, bertanggung jawab; 4) ditinjau dari sikap mental tokoh meliputi: karakter tokoh yang mudah panik, lembut dan sopan, suka ganjen, bijak; 5) ditinjau dari nada suara, tekanan, dialek, kosa kata meliputi: karakter tokoh yang suka menasihati, tenang, sopan, suka bercanda, serius, penyayang, ramah; 6) melalui tindakan tokoh meliputi: karakter tokoh yang pemarah, kurang sabar, dan suka mengamati orang lain.

Kata kunci: karakterisasi tokoh dalam Novel

