ABSTRAK

Umar, Ramlah. 2014. *Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel Cerita Calon Arang Karya Pramoedya Ananta Toer.* **Skripsi**, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dr. Muslimin, M.Pd, dan Pembimbing II Herman Didipu, S,Pd, M.Pd.

Novel Cerita Calon Arang karya Pramoedya Ananta Toer adalah menguraikan berbagai permasalahan sosial yang digambarkan oleh pengarang. Masalah sosial tersebut di antaranya adalah masalah mengenai kepercayaan Hindu-Jawa yang terlalu menonjol di gambarkan oleh pengarang, masalah mengenai gambaran perempuan tua yang sangat jahat sehingga muncul kritikan dari para aktivis perempuan, dan masalah mengenai kebutuhan-kebutuhan hidup yang dialami para tokoh dalam novel Cerita Calon Arang. Selanjutnya novel Cerita Calon Arang ini dianalisis oleh peneliti dengan menggunakan teori Abraham H. Maslow yang di antaranya kebutuhan keselamatan, cinta kasih, harga diri, dan aktualisasi diri. Di dalam novel Cerita Calon Arang karya Pramoedya Ananta Toer diketahui bahwa tokoh utama masih banyak memerlukan kebutuhan hidup sesuai dengan masalah kehidupan yang mereka alami, sehingga kehidupan tokoh utama yang digambarkan dalam novel ini menjadi peristiwa yang menarik, mengingat kebutuhan inilah yang kemudian melahirkan gambaran kehidupan manusia termasuk kehidupan keluarga dan antar masyarakat lainnya. Oleh karena itu, tujuan yang diangkat pada penelitian ini adalah mendeskripsikan kebutuhan keselamatan, cinta kasih, harga diri dan aktualisasi diri tokoh utama dalam novel Cerita Calon Arang karya Pramoedya Ananta Toer.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis, sumber data adalah novel *Cerita Calon Arang* karya Pramoedya Ananta Toer, teknik pengumpulan data yakni kajian pustaka dilakukan dengan cara yaitu; (1) membaca secara teliti dan cermat novel *Cerita Calon Arang* karya Pramoedya Ananta Toer, (2) mencatat kutipan kata-kata, kalimat, paragraf yang merepresentasikan mengenai kebutuhan rasa aman, kasih sayang, harga diri, dan aktualisasi diri, setelah itu menjelaskan data untuk di analisis lebih lanjut. Teknik analisis data yang digunakan adalah (1) Mengklasifikasi data kebutuhan rasa aman, cinta kasih, harga diri, dan aktualisasi diri dalam novel Cerita Calon Arang karya Pramoedya Ananta Toer. (2) Mendeskripsikan dan menganalisis kebutuhan tokoh utama melalui aspek kebutuhan rasa aman, cinta kasih, harga diri, dan aktualisasi diri. (3) Menyimpulkan hasil analisis kebutuhan rasa aman, cinta kasih, harga diri, dan aktualisasi diri tokoh utama dalam novel Cerita Calon Arang karya Pramoedya Ananta Toer.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kebutuhan yang dialami tokoh utama yang digambarkan pengarang dalam novel *Cerita Calon Arang* Karya Pramoedya Ananta Toer meliputi empat macam kebutuhan, yaitu kebutuhan keselamatan, cinta dan pengakuan, harga diri, dan aktualisasi diri. Simpulan penelitian ini bahwa tiap tokoh utama memiliki kebutuhan yang berbeda tergantung pada masalah yang mereka alami. Saran yang dapat diberikan sehubungan dengan hasil kajian ini adalah novel *Cerita Calon Arang* karya Pramoedya Ananta Toer perlu mendapat perhatian yang lebih mutakhir agar persoalan yang belum ditemukan dapat diungkap secara gamblang.

Kata Kunci: Kebutuhan, Tokoh Utama, dan Cerita Calon Arang.