

BAB V

PENUTUP

1.1 Simpulan

Setelah memaparkan hasil penelitian pada bab IV, peneliti dapat menyimpulkan bahwa:

1. Kondisi pergaulan masyarakat Palestina dalam novel *Sognando Palestina* adalah sesuatu yang patut kita ketahui. Kepedihan menjadi sesuatu yang biasa saja. Bagaimana mereka tidak dapat hidup dan bekerja di tanah kelahiran mereka sendiri akibat pengasingan. Setiap tokoh yang terlibat dalam kisah ini kehilangan seluruh anggota keluarga mereka. Mereka bergaul dengan baik antar sesama. Meski dalam situasi perang, sifat sosial masyarakat tetap baik.
2. Gambaran percintaan dalam novel *Sognando Palestina* begitu mengharukan serta mendatangkan simpati. Kisah cinta yang berhujung perpisahan karena situasi dan kondisi yang tidak mendukung.
3. Masyarakat Palestina dalam novel *Sognando Palestina*, ternyata dalam kondisi apapun tertindas. Inilah akibat perang yang sangat memilukan. Hak-hak orang Palestina dirampas tanpa merasa bersalah. Orang-orang Israel melakukan penyerangan yang tidak memiliki sifat manusiawi sama sekali. Para remaja yang menjadi tokoh utama dalam novel, mengalami semua fase kehidupan yang sangat menyakitkan. Mereka harus kehilangan orang-orang yang dicintainya, serta hak-hak mendasar yang seharusnya mereka miliki.

1.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan yang ditemukan oleh peneliti, beberapa hal yang menjadi saran untuk penelitian-penelitian selanjutnya, yakni sebagai berikut.

1. Untuk memperkaya khazanah penelitian, tentunya dibutuhkan sebuah analisis yang mendalam. Utamanya dalam mengkaji sebuah karya sastra, kita perlu membaca dan menelaah isi sebuah karya sastra secara berulang-ulang. Hal ini bertujuan agar kita benar-benar memahami apa yang ingin kita kaji.
2. Penelitian ini hanya terfokus pada aspek refleksi. Perlu pengkajian yang lebih mendalam untuk mengkaji isi novel *Sognando Palestina* secara menyeluruh.
3. Pendekatan history sangat cocok untuk pengkajian lebih dalam novel *Sognando Palestina*. Karena dalam novel *Sognando Palestina* juga terdapat sejarah-sejarah yang mengungkap bagaimana awalnya, sehingga negara Palestina dijajah oleh negara Israel.

DAFTAR PUSTAKA

- Al Banna, Sofwan. 2006. *Palestine Emang Gue Pikirin?*. Yogyakarta: Pro-U Media
- Aminuddin. 2010. *Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Aziez, Furqonul dan Hasim, Abdul. 2010. *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*. Bandung : Ghalia Indonesia.
- Didipu, Herman. 2012. *Berkenalan dengan Sastra*. Jakarta: Dapur Buku
- _____. 2013. *Teori Sastra*. Yogyakarta: Deepublish
- _____. 2013. *Teori Pengkajian Sastra(Sebuah Pengantar)*. Gorontalo: Mujahid Press
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Media Pressindo.
- _____. 2011. *Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta : Tim Redaksi Caps.
- Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Ghazy, Randa. 2006. *Sognando Palestina*. Jakarta : Pustaka Alvabet.
- Hidayat, M. Fajrul. 2012. *Ringkasan Sejarah Konflik Israel & Palestina*. ajoull.com
- Indriati, ETTY. 2008. *Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Jauhari, Heri. 2010. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Jabrohim. 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mokoagow, Ahmad Safrun. 2012. Skripsi. Pola Sikap Masyarakat Suku Nias Dalam Novel *Manusia Langit* Karya Jajang Agus Sonjaya(Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra). Universitas Negeri Gorontalo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- PM, Redaksi. 2012. *Sastra Indonesia Paling Lengkap*. Depok : Pustaka Makmur.
- Povoledo, Elisabetta. 2007. *Randa Ghazy : Seorang Novelis Chick- Lit dengan Kisah Multietnis*. The New York Times.htm.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2009. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Kuta. 2010. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Denpasar : Pustaka Pelajar.
- Santoso, Budi. 2011. *Kisah-kisah Kekejaman Israel di Palestina*. Yogyakarta: IRCiSoD
- Stanton, Robert. 2012. *An Introduction to fiction*. Diterjemahkan dalam Bahasa Indonesia oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Tuloli, Nani. 2000. *Teori Fiksi*. Gorontalo : BMT Nurul Jannah.
- Yasa, I Nyoman. 2012. *Teori Sastra dan Penerapannya*. Bandung : Karya Putra Darwati.