

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian tentang pertunjukan hadrah pada upacara adat di desa salilama, dengan permasalahan yakni Bagaimana Bentuk Pertunjukan Hadrah Di Desa Salilama. Hasil penelitian diperoleh simpulan bahwa hadrah yang dipertunjukan pada upacara adat merupakan sebuah pertunjukan ansambel yang di dalamnya terdapat instrumen dan vokal. Instrumen yang mengiringi terdiri dari alat musik pukul yang disebut terbang. Vokal yang dilantunkan merupakan syair-syair yang terdapat dalam kitab Barjanji. Pertunjukan hadrah dalam upacara adat pada masyarakat desa salilama dilaksanakan di tempat terbuka. Penelitian ini merupakan data bahwa hadrah akan mengalami masa sulit dalam pencarian generasi penerus, sebab generasi muda pada masa sekarang ini lebih mengutamakan kesenian modern daripada tradisional, sehingga mengakibatkan terhentinya kesenian hadrah pada generasi berikutnya.

#### **5.2 Saran**

1. Bagi masyarakat kecamatan mananggu pada umumnya dan masyarakat Jawa Tondano pada khususnya agar lebih memperhatikan dan tetap menjaga kesenian tersebut.
2. Bagi peneliti merupakan pengalaman dalam melakukan penelitian, hasil penelitian ini bisa di jadikan sebagai bahan bacaan peneliti selanjutnya.
3. Generasi muda desa salilama khususnya generasi pada masyarakat Jawa Tondano untuk belajar menjadi pewaris agar hadrah dapat tetap berjalan organisasinya sebagai satu warisan leluhur, yang tidak termakan oleh zaman.

