ABSTRAK

Fatmah Supu. Nim 341408018. Analisis Latar Naskah *Barabah* Karya Motinggo Busye: Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo di bawah bimbingan Bapak Zulkipli, S.Pd, M.Sn dengan Bapak Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn.

Penelitian ini bertujuan untuk Mendeskripsikan latar naskah *Barabah*. Pengkajian drama dalam skripsi ini digunakan metode penelitian deskriptif analisis. Metode ini dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul dengan analisis. Objek dalam penelitian ini adalah naskah drama *Barabah* karya Motinggo Busye. Data primer dalam penulisan skripsi ini berasal dari naskah tertulis drama *Barabah* karya Motinggo Busye dan Data sekunder diperoleh dari buku-buku yang berhubungan dengan penelitian dan riwayat hidup pengarang. Penulisan skripsi ini menggunakan tehnik pengumpulan data sebagai berikut: Literatur dan dokumentasi. Sedangkan tehnik analisis data dilakukan dengan menelaah seluruh data yang tersedia dari berbagai sumber. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa latar pada naskah drama *Barabah* karya Motinggo Busye berdasarkan analisis unsur intrinsiknya menghasilkan kesimpulan bahwa latar pada naskah *Barabah* tersebut terbagi menjadi tiga yaitu: latar tempat, latar waktu, dan latar sosial.

Kata Kunci: Analisis, Latar, Naskah Barabah