BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Pembahasan latar naskah drama *Barabah* karya Motinggo Busye berdasarkan hasil analisis menghasilkan kesimpulan bahwa latar dalam naskah *Barabah* tersebut terbagi menjadi tiga yaitu: latar tempat, latar waktu, dan latar sosial.

1. Pada latar tempat, peristiwa yang digambarkan berlangsung di dalam rumah Banio dan *Barabah* di sebuah kampung kecil di pinggir kota, di sekitar daerah Bukittinggi.
2. Pada latar waktu, peristiwa dalam naskah drama *Barabah* terjadi pada suatu siang hari hingga sore hari antara pukul 15.00 hingga 17.00.
3. Latar sosial drama *Barabah* menggambarkan keadaan pedesaan di Indonesia pada awal pemerintahan presiden Soekarno. Keadaan ekonomi dan politik pemerintahan belum benar-benar stabil.

5.2 Saran

Penelitian ini diharapkan dapat mengembangkan unsur-unsur yang membangun yang berhubungan dengan penggarapan naskah drama agar dapat dipahami. Para peneliti diharapkan dapat memanfaatkan hasil penelitian ini untuk melakukan penelitian lanjutan. Selain itu, untuk menumbuhkan rasa ketertarikan pembaca.