

ABSTRAK

FRENGKY YUSUF, 2014. “Fungsi *Turunani* Dalam Upacara Adat *Hui Mopotilanthahu* Di Desa Talulobutu Kecamatan Tapa Kabupaten Bone Bolango Provinsi Gorontalo”. (Dibawa bimbingan Bapak La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn selaku bimbingan I dan Bapak Nugra P Pilongo, S.Pd, M.Sn selaku bimbingan II). Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik. Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan bagaimana Fungsi *Turunani* Dalam Upacara Adat *Hui Mopotilanthahu* Di Desa Talulobutu Kecamatan Tapa Kabupaten Bone Bolango Provinsi Gorontalo. Metode yang digunakan oleh penulis dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang bersifat deskriptif dengan pendekatan antropologi. Instrumen pengumpulan data yang digunakan oleh penulis dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi sehingga data yang diperoleh benar-benar akurat sesuai dengan kebutuhan peneliti. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah melalui 3 langkah yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Berdasarkan hasil penelitian bahwa Kesenian *Turunani* adalah kesenian tradisi yang merupakan sebagai iringan tari, sebagai ritual serta hiburan yang dilaksanakan pada upacara adat pernikahan yaitu dalam tradisi *Hui Mopotilanthahu* yang menggambarkan tentang hubungan kekeluargaan antara bermasyarakat dalam menjalin suatu ikatan silaturahmi. Adapun bentuk pertunjukannya meliputi : tarian (*Molapi Saronde* dan *Tidi Lo Polopalo*), pemukul rebana, dan orang-orang yang melantunkan syair.

Kata Kunci : Fungsi, *Molapi Saronde*, *Tidi Lo Polopalo*, dan *Turunani*