

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka peneliti dapat menyimpulkan bahwa turunani merupakan kesenian tradisi yang berfungsi sebagai iringan, hiburan, dan ritual. Ini dapat dibuktikan dari adanya pertunjukan turunani, yang mana turunani ini bisa di laksanakan kalau molapi saronde diadakan. Karena ini dilihat dari kesenian *Turunani* yang berfungsi sebagai iringan.

Dari bentuk pertunjukan *Turunani* yang terdapat di bab 4 adalah instrument-instrument rebana yang memiliki pukulan-pukulan tersendiri seperti pukulan 3, pukulan 5, dan pukulan 7. Di sini penulis menyimpulkan bahwa dari ketiga pukulan rebana tersebut terdapat komposisi-komposisi yang bervariasi sehingga enak untuk dinikmati bagi pelaku dan penikmat serta menimbulkan suasana yang meriah bagi kedua belah pihak.

5.2 Saran

Berdasarkan uraian diatas, maka penulis memberikan saran sebagai berikut:

5.2.1 Peneliti fungsi pertunjukan seni agar lebih bersifat apresiatif terhadap objek yang telah diteliti, sehingga apa yang menjadi objek penelitian merupakan keinginan dari diri pribadinya sendiri. Apapun yang menjadi hasil penelitian bisa dipilih mana yang bersifat baik dan mana yang bersifat buruk untuk dapat dijadikan pembelajaran seras pengalaman dalam melakukan sebuah penelitian serta bisa dijadikan sebagai pedoman hidup.

5.2.2 Sudah saatnya untuk mengangkat dan menjaga seni-seni kedaerahan yang bersifat tradisi agar dapat dijadikan sebagai bahan pembelajaran bagi anak didik bangsa terutama untuk kalangan akademik, sehingga kita bisa mengetahui sejauh mana keberadaan seni dalam kehidupan masyarakat.