

ABSTRAK

HASRAN. NIM 341 408 024. “Analisis Tokoh Dalam Naskah Fajar Siddiq Karya Emil Sanossa (*Sebuah Pendekatan Psikologi*)”. Skripsi. Jurusan Pendidikan Seni Drama Tari Dan Musik Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo 2012.

Dalam permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah bagaimana kejiwaan tokoh yang ada dalam naskah Fajar Siddiq karya Emil Sanossa dengan sebuah pendekatan psikologi.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode deskripsi analisis yang bertujuan untuk: (1) menggambarkan tokoh dalam naskah fajar siddiq, (2) menganalisis kejiwaan tokoh secara satu persatu dalam Naskah Fajar siddiq karya Emil Sanossa (3) mendeskripsikan hubungan antar tokoh dalam naskah Fajar siddiq karya Emil sanossa (4) mendeskripsikan karakter-karakter yang terdapat dalam diri tokoh, dalam naskah Fajar siddik karya Emil Sanossa.

Untuk memperoleh data yang diperlukan, penulis menggunakan teknik kepustakaan yaitu mengumpulkan dan mempelajari buku-buku yang ada hubungannya dengan psikologi sebagai suatu teori pendekatan dalam mengkaji suatu karya sastra naskah Drama, setelah data terkumpul selanjutnya penulis menganalisisnya dengan menggunakan analisis kualitatif.

Dari hasil penelitian yang dilakukan, selanjutnya konflik batin tokoh yang terapat dalam Naskah Fajar siddiq karya Emil Sanossa dapat dianalisis. Dalam Drama selalu ada konflik baik itu dari dalam diri tokoh tersebut maupun konflik yang terjadi dari luar .

Kata kunci: Analisis, tokoh, pendekatan psikologi