

ABSTRAK

Trisnawati Naito. Nim 341408037. Perkembangan Tari *Dana Dana Kreasi* di Desa Sosial Kecamatan Paguyaman Kabupaten Boalemo, Skripsi, Gorontalo: Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah Bagaimana Perkembangan Tari *Dana Dana kreasi* di Desa Sosial Kecamatan Paguyaman dilihat dari aspek pengiring, gerak, pola lantai, penari. Tujuan dalam penelitian ini adalah Mendeskripsikan perkembangan tari *Dana Dana Kreasi* di Desa Sosial, Kecamatan Paguyaman, Kabupaten Boalemo.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif untuk medeskripsikan dan kemudian menganalisis hal-hal yang berhubungan dengan tari *Dana Dana Kreasi*. Sumber data dalam penelitian ini adalah data primer dan data sekunder, data primer berupa hasil wawancara dan data sekunder adalah data pelengkap dari hasil penelitian berupa buku referensi dalam proses penelitian. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dokumentasi. Teknik analisis data dengan cara menganalisis menggunakan teknik analisis kualitatif, penyajian data dan penarikan kesimpulan, kemudian dideskripsikan dengan menggunakan pendekatan historis.

Dari data yang diperoleh bahwa tari *Dana Dana Kreasi* di Desa Sosial dijadikan sebagai tari rakyat yang ditampilkan pada pesta pernikahan, khitanan, pembeatan. Tari ini juga ditampilkan pada perayaan hari-hari besar agama islam, hari kemerdekaan indonesia dan lomba-lomba tari kreasi.

Kata Kunci: Perkembangan Tari *Dana Dana Kreasi*, Di Desa Sosial