

ABSTRAK

YUSNA H. DAUD, Nim 341 408 040. “Bentuk Penyajian Tari *Molapi Saronde* Dalam Tradisi *Hui Mopotilantahu* pada Masyarakat Kecamatan Tapa Kabupaten Bone Bolango”. Pembimbingan I Mimy A. Pulukadang, S.Pd.,M.Sn dan Pembimbing II Ipong Niaga, S.Sn.,MS.n selaku bimbingan II). Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik. Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan bagaimana proses penyajian tari *Molapi Saronde* dalam tradisi *Hui Mopotilantahu* (malam bertunangan). Metode yang digunakan oleh penulis dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan budaya. Instrumen pengumpulan data yang digunakan oleh penulis dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi sehingga data yang diperoleh benar-benar akurat sesuai dengan kebutuhan peneliti. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah melalui 3 langkah yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Berdasarkan hasil penelitian bahwa tari *Molapi Saronde* adalah tari ritual yang dilaksanakan pada upacara adat perkawinan yaitu dalam tradisi *Hui Mopotilantahu* yang menggambarkan tentang kewibawaan atau keperkasaan seorang calon pemimpin rumah tangga. Adapun bentuk penyajiannya dilakukan secara simbolis. Elemen-elemen bentuk tari molapi saronde adalah terdiri dari: gerak, ruang/waktu, tema, iringan, penari, kostum, property.

Kata kunci : Bentuk, Tari *Molapi Saronde*, *Hui Mopotilantahu*