

ABSTRAK

Rahmad Afandy Naue, 2013. Bentuk Pertunjukan Tanggomo di Gorontalo. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Zulkipli Lubis S.Pd, M.Sn, dan Pembimbing II Laode Karlan S.Pd, M.Sn.

Tanggomo merupakan salah satu bentuk seni pertunjukan tradisional Gorontalo. *Tanggomo* juga merupakan media alternatif untuk memperoleh informasi apa saja, entah peristiwa actual, maupun sejarah. Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mendapatkan gambaran yang komprehensif mengenai *Tanggomo*, yang akan menjadi bagian dari seni pertunjukan tradisional Gorontalo.

Hasil dari penelitian ini yaitu *Tanggomo* merupakan jenis kesenian atau pertunjukan yang sangat sederhana namun tidak semua orang bisa melakukannya, sebab pertunjukan ini dilakukan dengan santai dan memakai pakaian yang sopan yakni duduk bersila kemudian memakai baju koko, songkok dan sarung. *Tanggomo* sangat dekat dengan bercerita, sehingga orang yang sedang melakukan pertunjukan ini harus memiliki daya ingat yang kuat sebab, isi dari *Tanggomo* tersebut bisa mencapai puluhan atau ribuan baris.

Kata Kunci : Bentuk Pertunjukan, Tanggomo.