

## ABSTRAK

**Nurnalisa Novita Panigoro, 2014.** “Makna Gerak *Tidi Lo Malu’o* Kecamatan Limboto Kabupaten Gorontalo” Skripsi Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Zulkipli, S.Pd, M.Sn dan Pembimbing II Mimy A Pulukadang, S.Pd, M.Sn.

Tari adalah ekspresi jiwa manusia yang diubah oleh imajinasi dan diberi bentuk melalui media gerak sehingga menjadi bentuk gerak yang simbolis dan sebagai ungkapan si pencipta. Tari yang dimaksud adalah tari tradisional klasik Gorontalo yang menyampaikan seorang perempuan yang kelak akan menjadi calon ibu rumah tangga yang memiliki budi pekerti yang sopan dan halus, serta kreatif, terampil dalam melakukan sesuatu.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah Bagaimana makna yang terkandung dalam *Tidi Lo Malu’o* dengan tujuan penelitian untuk mengetahui, memahami dan mendeskripsikan Makna Gerak *Tidi Lo Malu’o*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Yakni menguraikan data, hal ini diterapkan sesuai dengan kebutuhan peneliti. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara observasi, wawancara dan studi pustaka.

Hasil penelitian ini membahas tentang Makna Gerak *Tidi Lo Malu’o* Kecamatan Limboto Kabupaten Gorontalo. Berdasarkan hasil penelitian, penyusun menyimpulkan bahwa Makna dari Gerak *Tidi Lo Malu’o* mulai dari busana, gerakan tari, formasi tari, alat tari dan semuanya bernilai moral sehingga tarian ini tidak dibenarkan direkayasa.

**Kata kunci :** Makna, Gerak, *Tidi Lo Malu’o*.