

BAB V

PENUTUP

1.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan, maka penulis dapat menarik kesimpulan sesuai dengan tujuan penelitian. Pertunjukan seni dalam kehidupan masyarakat merupakan hal yang sudah membudaya sebagai karya masyarakat itu sendiri. Namun seni tersebut akan lebih nampak jika memiliki manfaat dan fungsi bagi masyarakat tersebut. Seperti halnya makna gerak *Tidi Lo Malu'o* dalam masyarakat Kecamatan Limboto, Kabupaten Gorontalo yang masih tetap dilaksanakan, di jaga dan di lestarikan budaya kesenian Gorontalo.

Budaya kesenian Gorontalo khususnya Tarian Daerah *Tidi Lo Malu'o* merupakan jenis tarian tradisional klasik yang dulunya nenek moyang menciptakannya terinspirasi melalui sikap seekor ayam yang berbeda dengan jenis makhluk lainnya, sehingga di ciptakan tarian *Tidi Lo Malu'o* di kalangan masyarakat Gorontalo. Sampai saat ini *Tidi Lo Malu'o* dikenal dan masih tetap di bawakan oleh masyarakat Gorontalo.

Makna dari Gerak *Tidi Lo Malu'o* menyampaikan menjadi calon seorang ibu rumah tangga memiliki budi pekerti yang sopan dan halus, menjadi istri yang bertanggung jawab, penurut, dan menjadi istri yang sakinah. *Tidi Lo Malu'o* di ibaratkan sikap dari ayam yang merupakan binatang yang kreatif dan terampil sehingga bisa di tanamkan kepada seorang perempuan yang

kelak nanti akan menjadi seorang ibu rumah tangga yang bisa menjaga dan melindungi anak-anaknya.

Tidi Lo Malu'o mulai dari busana, gerakan tari, formasi tari, alat tari dan semuanya bernilai moral sehingga tarian ini tidak dibenarkan direkayasa.

1.2 Saran

1. Agar dapat melestarikan hasil pengkajian budaya melalui penulisan, pemaknaan kembali dan penyebarannya kepada masyarakat.
2. Membentuk sanggar-sanggar budaya dan perpustakaan yang memuat buku-buku daerah Gorontalo.
3. Membangun kembali budaya-budaya kesenian daerah Gorontalo sehingga dapat dinikmati kembali dan bisa mengambil dampak positifnya.
4. Penelitian terhadap kesenian daerah sebaiknya tetap dilakukan secara terus - menerus karena kesenian daerah merupakan ciri khas suatu daerah dan merupakan bagian dari kehidupan masyarakat.
5. Masyarakat sebaiknya jangan menyepelkan kesenian daerah khususnya *Tidi Lo Malu'o* meskipun perkembangan zaman semakin maju karna keberadaannya memiliki makna tersendiri bagi masyarakat.