

ABSTRAK

Nurma Juwita, 2013 Fungsi Tari *Salendeng* Dalam Upacara Adat *Banioti* Masyarakat Lumbe-lumbia Kecamatan Buko Selatan Kabupaten Banggai Provinsi Sulawesi Tengah. Skripsi Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari, Dan Musik Fakultas Sastra Dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo.

Tari *Salendeng* merupakan tari yang ada didalam prosesi upacara adat *Banioti* yang tidak dapat di pisahkan dan diganti oleh tari yang lain, dalam pelaksanaanya ada syarat-syarat yang harus dipenuhi dan tidak boleh dilanggar. Sehingga penulis tertarik untuk meneliti fungsi tari *Salendeng* tersebut.

Data penelitian ini keseluruhannya diperoleh dan dihimpun melalui wawancara, observasi dan dokumentasi. Kemudian, data tersebut dianalisis dengan menggunakan metode model Miles and Huberman yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan dan juga menggunakan ketekunan pengamatan.

Hasil penelitian yang diperoleh; bahwa pertunjukan tari *Salendeng* dalam upacara adat *Banioti* merupakan pertunjukkan yang cukup kompleks dan menarik, dan dalam pertunjukannya membutuhkan persiapan yang matang. Daya tarik yang tercipta menjadikan tarian ini mulai terkenal dikalangan masyarakat luas . Tari *salendeng* memiliki fungsi umum dan khusus, yang kesemuanya terangkum menjadi satu dalam ritual adat *banioti*, tari *salendeng* merupakan digunakan dalam upacara adat *banioti* sebagai media perantara roh leluhur.

Kata kunci : Fungsi, tari *salendeng*, dan, upacara adat