

ABSTRAK

Pengembangan motif gerak *Tidi Lo O'ayabu* melalui model pembelajaran pengembangan motif gerak. Pertanggung jawaban tertulis, Jurusan Pendidikan Sendratasik Fakultas Sastra Dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo, 2014. Oleh: Nurhayati Bolio Pembimbing 1 : Mimy.A.Pulukadang S.Pd. M.Sn. Pembimbing II Zulkifli S.Pd. M.Sn.

Pembelajaran yang baik dan bermakna adalah pembelajaran yang dapat mendorong keterlibatan siswa secara aktif dalam setiap kegiatan belajar mengajar disekolah, sehingga kreatifitas siswa berkembang sesuai kompetensi yang dimilikinya dan dapat meningkatkan hasil belajar siswa. Selain itu juga dapat meningkatkan motifasi, kompetensi dan rasa percaya diri siswa .

Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Data dikumpulkan melalui tehnik observasi, wawancara, dan studi pustaka. Temuan penelitian menunjukan bahwa siswi kelas XI Ips¹ menjadi objek penelitian dan sampel penelitian siswi kelas XI Ips¹ serta pengetahuan dan pengalaman siswi dalam menari dapat tersalurkan dengan model pembelajaran yang peneliti terapkan yaitu pengembangan motif gerak melalui kreatifitas tari.

Kata Kunci : *Motif, Kreatifitas, Tari Kreasi*