

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, setelah dilakukan beberapa tindakan yaitu dengan menerapkan pengembangan motif gerak yang dipakai oleh Jacqueline smith dan Reiners Bila yaitu pengembangan motif-motif gerak tari tradisi dan kreasi dapat adanya perubahan positif yaitu peningkatan kreatifitas siswa dalam memproduksi tari, juga dapat meningkatkan pengetahuan siswa dalam mengikuti pelajaran seni budaya khususnya pembelajaran seni tari yang tadinya tidak begitu tertarik namun dengan pembelajaran seni tari menjadi sangat menyenangkan dirasakan oleh siswa.

Penerapan pengembangan motif gerak pada penelitian ini merupakan faktor pendukung internal bagi siswa untuk mencapai hasil belajar yang optimal. Selain itu juga proses pembelajaran dengan menggunakan metode oleh Jacqueline Smith dan model pembelajaran pengembangan motif gerak akan jauh lebih muda dirasakan oleh siswa dibandingkan dengan pelajaran seni budaya sebelumnya yang di ajarkan oleh guru yang tidak terlalu menguasai materi seni budaya sehingga siswa malas belajar seni budaya.

B. Saran

Mengingat besarnya kreatifitas siswa pada pembelajaran seni budaya, sebaiknya pihak sekolah agar dapat mengadakan guru seni budaya yang

menguasai materi seni budaya sehingga siswa bisa lebih terarah dalam meningkatkan kualitas belajar mereka terhadap seni budaya yang tadinya tidak terlalu penting menjadi penting dan siswa juga terhindar dari hal-hal buruk yang dapat merusak kepribadian mereka.