

ABSTRAK

Erna Andriyana Van Gobel. 2013. Kondisi Kerajinan Keramik Gerabah Di Desa Moahudu Kabupaten Gorontalo (Tinjauan Bahan baku, Pengrajin, Teknologi produksi, Produk). **Skripsi**, S1 Pendidikan Teknik Kriya, Jurusan Teknik Kriya, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing: (1) **I Wayan Sudana S.Sn, M.Sn** (2) **Hasmah, S.Pd, M.Sn**.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data-data dasar mengenai kondisi kerajinan keramik gerabah di desa Moahudu Kabupaten Gorontalo meliputi: bahan baku, pengrajin, teknologi produksi, produk. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan format studi kasus yaitu menguraikan secara utuh berbagai objek dari subjek yang diteliti. Subjek penelitian adalah kerajinan keramik gerabah di desa Moahudu. Objek penelitiannya adalah 1) kualitas bahan baku yang berupa tanah liat; 2) kondisi pengrajin keramik gerabah di desa tersebut; 3) teknologi produksi; 4) jenis dan nilai guna produk. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, studi kepustakaan. Data dianalisis secara interaktif, melalui tahapan mereduksi data, menyajikan data, dan verifikasi. Dari hasil penelitian diketahui bahwa: a) kualitas bahan baku tanah liat di desa Moahudu tergolong kurang baik digunakan pada jenis keramik gerabah hias seperti vas bunga, asbak, tempayan dan guci, kecuali untuk jenis tungku karena tanah liat tersebut bersifat sedikit plastis untuk dibentuk; b) pengrajin desa Moahudu merupakan kaum laki-laki, berusia rata-rata 50 tahun sehingga produktifitas tergolong rendah, tingkat pendidikan rata-rata Sekolah Dasar sehingga kurang memiliki wawasan untuk mengembangkan kerajinan keramik gerabah yang ditekuni. penghasilan pengrajin rata-rata Rp. 550.000 perbulan di bawah UMR Provinsi Gorontalo, citra para pengrajin belum mendapat apresiasi positif dari generasi muda; c) teknologi produksi masih sangat sederhana, dukungan dari pemerintah berupa bimtek dan penyediaan peralatan produksi tidak berjalan kontinu, proses kerja dilakukan secara sistematis (pengambilan bahan baku, pengolahan, pembentukan, pengeringan, pembakaran); d) Ragam jenis dan nilai guna produk yang bisa dibuat oleh pengrajin yaitu tungku, bara api (*polutube*), vas bunga dan asbak, akan tetapi yang masih eksis sampai pada saat ini hanya produk tungku.

Kata kunci: Kerajinan Gerabah, Bahan Baku, Pengrajin, Teknologi Produksi, Produk.