

## ABSTRAK

**Asni Pirus. 2013.** *Jenis Dan Penerapan Desain Motif Karawo Pada Kelompok Pengrajin Karawo di Desa Tabongo Barat Kecamatan Tabongo Kabupaten Gorontalo.* Skripsi, Jurusan SI Pendidikan Teknik Kriya, Fakultas Teknik Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I : **Hasdiana, S.Pd., M.Sn** dan Pembimbing II : **Ulin Naini S.Pd., M.Sn.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis kain yang digunakan pada sulaman *karawo*, serta mengetahui jenis motif *karawo* yang digunakan pada sulaman *karawo*, dan mengetahui penerapan desain motif *karawo* pada kelompok pengrajin *karawo* di Desa Tabongo Barat Kecamatan Tabongo Kabupaten Gorontalo. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif, kemudian dianalisis secara kualitatif dan disajikan secara deskriptif. Populasi dalam penelitian ini adalah motif *karawo* yang dikerjakan oleh kelompok pengrajin *karawo* di Desa Tabongo Barat Kecamatan Tabongo Kabupaten Gorontalo, kemudian penentuan sampel dalam penelitian ini yaitu menggunakan teknik *purposive sampling* berupa pertimbangan antara beberapa motif *karawo* yang telah mewakili semua kategori dalam populasi. Data-data dikumpulkan dengan teknik observasi, wawancara, kepustakaan, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa jenis kain yang digunakan oleh kelompok pengrajin dalam membuat sulaman *karawo* yakni kain tafeta, kain marfela, kain sifon, kain ero, kain pirapil, kain kenzo. Sedangkan jenis motif yang digunakan yaitu motif bunga dan motif geometris, dengan posisi penempatan simetris dan asimetris. Kemudian penerapan desain motif *karawo* yaitu pada pakaian atau busana seperti busana muslim, besana kerja, kemeja kokoh, busana terusan untuk kaum ibu yang mau berangkat ke tanah suci, sarung *karawo*, serta pada lenan rumah tangga seperti taplak meja dan pada asesoris lainnya seperti kerudung/jilbab dan selendang.

**Kata kunci** : Jenis, Penerapan, Desain Motif, *Karawo*, Pengrajin.