

ABSTRAK

Rini Abd Radjak, 2013, skripsi berjudul ” Penerapan Ornamen Pada Kerajinan Anyaman Eceng Gondok Di Desa Luwoo Kecamatan Telaga Jaya Kabupaten Gorontalo”. Program Studi S1 Pendidikan Teknik Kriya Jurusan Teknik Kriya Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Drs. Suleman Dangkua, M. Hum. Pembimbing II Mursidah Waty, S.Pd, M.Sn.

Eceng gondok sebagai bahan alternatif membuat kerajinan anyaman menginspirasi bagi pengrajin di Gorontalo khususnya sentra industri kerajinan UD Rotan Indah. Kerajinan yang dihasilkan sangat beragam dan akan lebih menarik dengan diterapkannya motif ornamen. Namun, realitasnya kerajinan anyaman eceng gondok yang dihasilkan ini sangat kurang bervariasi motif ornamennya sehingga terlihat sangat monoton.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan pengrajin di Sentra Kerajinan Anyaman UD. Rotan Indah Desa Luwoo Kecamatan Telaga Jaya Kabupaten Gorontalo dalam menerapkan ornamen pada kerajinan anyaman eceng gondok dilihat dari jenis ornamen yang diterapkan, teknik penerapan dan fungsi ornamennya.

Metode yang digunakan adalah metode kualitatif bersifat deskriptif. Hasil penelitian ini menunjukkan kemampuan pengrajin di Sentra Industri Rotan Indah dipengaruhi oleh pengetahuan dan keterampilan. Pengetahuan berhubungan dengan tingkat pendidikan pengrajin. Tingkat pendidikan pengrajin yaitu SD, SMP, SMA, STM. Latar belakang pendidikan berpengaruh pada pengetahuan tentang motif ornamen, teknik penerapan ornamen dan fungsi ornamen. Dari keterampilan, masing-masing pengrajin memiliki keahlian dibidangnya sehingga kemampuan pun berbeda. Dari 15 orang pengrajin hanya 1 orang yang mampu menerapkan ornamen pada kerajinan anyaman eceng gondok. Teknik penerapan ornamen dilakukan dengan teknik anyaman pita dan teknik anyaman sasak. Ornamen yang diterapkan berfungsi estetis dan konstruksi.

Kata Kunci : Ornamen, Anyaman, Eceng Gondok

ABSTRACT

Rini Abd Radjak, 2013. Thesis entitled "Application of Ornament Craft Woven Water Hyacinth at Desa Luwoo Kecamatan Telaga Jaya Kabupaten Gorontalo". Technical Education Program S1 Kriya Kriya Engineering Department, State University of Gorontalo. Supervisor I Drs. Suleman Dangkua, M. Hum. Supervisor II Mursidah Waty, S. Pd, M.Sn.

Water hyacinth as an alternative material for making crafts woven inspire artisans in Gorontalo especially Rotan Indah handicraft industry center. The resulting craft is very diverse and will be more attractive with the implementation of ornamental motifs. However, the reality is woven water hyacinth handicraft produced is very less varied motifs ornaments that look very monotonous.

The study aimed to determine the ability of artisans in Woven Craft Center. Rattan Indah at Desa Luwoo Kecamatan Telaga Jaya Kabupaten Gorontalo in applying the ornaments woven water hyacinth handicraft, kinds of ornaments are applied, the application of techniques and functions ornaments.

The method used is descriptive qualitative method. The results of this study demonstrate the ability of artisans in Rotan Indah Industry Centers and skill. Knowledge related to education level craftsmen. Educational level craftsmen is elementary, junior high, high school, STM. Educational background affects the knowledge of ornamental motifs, techniques and functions of the application of ornament ornaments. Of skills, each craftsmen have expertise in their field abilities were different. Of the 15 people craftsmen only one person who is able to implement ornaments at craft woven water hyacinth. Mechanical application of ornaments made by engineering and technical ribbons woven wicker sasak. Ornaments are applied functional aesthetic and construction.

Keywords: Ornaments, Wicker, water hyacinth