

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang sudah diuraikan pada bab sebelumnya, maka penulis dapat menarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

- a. Kemampuan pengrajin di sentra industri Rotan Indah sangat di pengaruhi oleh pengetahuan dan keterampilan. Pengetahuan berhubungan dengan tingkat pendidikan pengrajin. Tingkat pendidikan pengrajin yaitu SD, SMP, SMA, STM. Latar belakang pendidikan yang kesemuanya berasal dari umum secara tidak langsung mempengaruhi pengetahuan pengrajin tentang penerapan motif ornamen pada anyaman eceng gondok, teknik serta fungsi ornamen itu sendiri. Dari keterampilan, masing-masing pengrajin memiliki keahlian dibidangnya yaitu pada bidang menganyam, membuat rangka, dan *finishing* dengan kategori kemampuan yang berbeda pula. Dari 15 orang pengrajin hanya 1 orang yang sangat mampu menerapkan ornamen pada kerajinan anyaman eceng gondok dan tentunya mempengaruhi hasil produk kerajinan anyaman di Sentra industri Rotan Indah.
- b. Teknik penerapan ornamen dilakukan dengan menggunakan teknik anyaman pita dan anyaman sasak pada pembuatan kerajinan anyaman keranjang eceng gondok sehingga menghasilkan produk yang masih sederhana dan kurang bervariasi.
- c. Ornamen yang diterapkan pada kerajinan anyaman eceng gondok berfungsi estetik dan konstruksi. Ornamen tidak berfungsi simbolik karena produk kerajinan yang dibuat hanya merupakan perlengkapan rumah tangga sehingga tidak memiliki nilai keagamaan atau kepercayaan. Estetik dapat dilihat pada motif ornamen dengan

bentuk belah ketupat yang dihasilkan dengan teknik anyam pita dan sasak. Sedangkan konstruksi dapat dilihat pada dinding keranjang. Ornamen yang diterapkan merupakan bagian dari keranjang tersebut.

5.2 Saran

- a. Diharapkan bagi pemerintah dan instansi terkait perlu adanya pelatihan untuk meningkatkan pengetahuan dan keterampilan pengrajin khususnya dalam menerapkan ornamen pada kerajinan anyaman eceng gondok, teknik penerapan serta fungsi dari ornamen yang diterapkan.
- b. Bagi pengrajin diharapkan untuk lebih mengembangkan kemampuan dalam berinovasi dan berkreasi untuk menghasilkan produk yang berkualitas dan estetik serta didukung oleh pelatihan yang berkelanjutan.
- c. Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi generasi selanjutnya dan dapat melanjutkan penelitian ini dengan temuan masalah-masalah yang baru terkait dengan penerapan ornamen pada kerajinan anyaman eceng gondok.