

ABSTRAK

Sri IsmiatyLihawa. 2013. “ *Unsur-unsur Seni Rupa dalam Perlengkapan Adat Molonthalo di Kecamatan Tapa Kabupaten Gorontalo*”. Skripsi, S1 Pendidikan Teknik Kriya, Jurusan Teknik Kriya, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing : (1) **Ulin Naini S.Pd, M.Sn**, (2) **Hasmah, S.Pd, M.Sn**.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perlengkapan adat *Molonthalo* yang berkaitan dengan unsur-unsur seni rupa. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif yaitu menguraikan keadaan suatu fenomena yang nampak pada obyek penelitian. Data-data dikumpulkan melalui studi kepustakaan, observasi, wawancara, kepustakaan, dan dokumentasi. Data tersebut kemudian dianalisis dengan mereduksi data, penyajian data dan selanjutnya dilakukan penarikan kesimpulan. Subjek dalam penelitian ini adalah adat *molonthalo*. Objek dalam penelitian ini adalah perlengkapan adat *molonthalo* yang dilihat ke dalam unsur-unsur senirupa.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan unsur garis terdapat pada perlengkapan adat *tohetutu*, *bu'awuhuli*, *yilontha*, seperangkat rempah-rempah harum, *hulanthe*, *polutube*, *bakohati*, *toyopo*, *pale yilulo*, *bilinhti*, ayamg oreng, *bulowe*, silar berkeping tiga, seperangkat *amongo wawu kaini mo puti'o*, bamboo kuning dan daun puring sertakeris. Unsur bidang terdapat pada perlengkapan adat *tohetutu*, *bu'awuhuli*, *yilontha*, seperangkat rempah-rempah harum, *hulanthe*, *polutube*, *bakohati*, *toyopo*, *pale yilulo*, *bilinhti*, ayam goreng, *bulowe*, silar berkeping tiga, seperangkat *amongo wawu kaini mo puti'o*, bamboo kuning dan daun puring sertakeris. Unsur bentuk terdapat pada perlengkapan adat *tohetutu*, *bu'awuhuli*, *yilontha*, seperangkat rempah-rempah harum, *hulanthe*, *polutube*, *bakohati*, *toyopo*, *pale yilulo*, *bilinhti*, ayam goreng, *bulowe*, silar berkeping tiga, seperangkat *amongo wawu kaini mo puti'o*, bamboo kuning dan daun puring serta keris. Unsur ruang terdapat pada perlengkapan adat *tohetutu*, *bu'awu huli*, *hulanthe*, *polutube*, *bakohati*, *toyopo*, ayam goreng, *bulowe*, silar berkeping tiga, bamboo kuning dan daun puring serta keris. Unsur tekstur terdapat pada perlengkapan adat *tohetutu*, *bu'awu huli*, *yilontha*, seperangkat rempah-rempah harum, *hulanthe*, *polutube*, *bakohati*, *toyopo*, *pale yilulo*, *bilinhti*, ayam goreng, *bulowe*, silar berkeping tiga, seperangkat *amongo wawu kaini mo puti'o*, bamboo kuning dan daun puring serta keris. Unsur warna terdapat pada perlengkapan adat *tohetutu*, *bu'awu huli*, *yilontha*, seperangkat rempah-rempah harum, *hulanthe*, *polutube*, *bakohati*, *toyopo*, *pale yilulo*, *bilinhti*, ayam goreng, *bulowe*, silar berkeping tiga, seperangkat *amongo wawu kaini mo puti'o*, bamboo kuning dan daun puring serta keris.

Kesimpulan perlengkapan adat *Molonthalo* sangat berhubungan erat dengan unsur-unsur seni rupa namun hanya satu unsur rupa yang tidak ditemukan di dalam perlengkapan adat yaitu unsur rupa titik, sebab semua perlengkapan sudah menjadi bentuk tiga dimensi namun masih memiliki unsur rupa garis, bidang, bentuk, ruang, tekstur dan warna.

Kata kunci :unsur-unsur senirupa, perlengkapan, adat *Molonthalo*.