

ABSTRAK

Hasnidar Pasue. 2013. **“Kajian Bentuk *Ngango Lo Huwayo* Pada Upacara Adat Di Gorontalo”**. Skripsi, Program Studi Pendidikan Teknik Kriya Jurusan Teknik Kriya Fakultas Teknik, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Drs. Yus Iryanto Abas, M.Pd dan pembimbing II Hasdiana, S.Pd, M.Sn.

Penelitian ini bertujuan mengungkap bentuk yang terdapat pada *ngango lo huwayo* pada upacara adat Gorontalo. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif yaitu untuk mengungkap serta mendeskripsikan obyek dan subyek yang diteliti. Subjek dalam penelitian ini adalah bentuk *ngango lo huwayo* pada upacara adat di Bulango Kabupaten Bone Bolango. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah *ngango lo huwayo* pada upacara adat di Bulango Kabupaten Bone Bolango. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, interview/wawancara, studi dokumentasi. Data dianalisis melalui reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Dari hasil penelitian ini ditemukan bahwa bentuk *ngango lo huwayo* terdapat pada upacara adat penobatan, penyambutan tamu, perkawinan dan pemakaman. Bentuk-bentuk dilihat dari tampak samping dan tampak depan *ngango lo huwayo*. Bentuk-bentuk *ngango lo huwayo* yang terdapat pada upacara adat yaitu bentuk segitiga sama kaki, bentuk segitiga sama sisi, bentuk segitiga siku-siku, segitiga sembarang, bentuk persegi panjang, bentuk silinder, bentuk persegi panjang, bentuk setengah lingkaran, bentuk segitiga siku-siku, bentuk trapesium dan bentuk tak beraturan pada janur kuning dan pohon pinang.