

GORONTALO CONVENTION CENTER

ACUAN PERANCANGAN

Diajukan sebagai pedoman/landasan dalam Perancangan fisik bangunan dalam rangkaian Tugas Akhir, sebagai syarat untuk mencapai Ahli Madya Teknik Arsitektur

Di Susun

O
L
E
H

Asnawi Van Umasugi

551 308 007



PROGRAM DIPLOMA III JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO

2014

ABSTRAK

Asnawi Van Umasugi, NIM 551 308 007. 2014. "*Gorontalo Convention Centre*". Tugas Akhir, Program Studi D3 Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Gorontalo. Dibawah bimbingan Bapak **Kalih Trumansyajaya, ST., MT** selaku pembimbing I dan Bapak **Muh. Rijal Syukri, ST., M.Si** selaku pembimbing II.

Kota Gorontalo merupakan kota yang sedang berkembang pesat, dilihat dari segi pembangunan banyak bangunan dan kantor yang sudah maupun yang sedang di bangun di Kota Gorontalo, masyarakat, pemkot Kota Gorontalo dan para pengusaha asli maupun pendatang juga sering mengadakan kegiatan yang bersifat formal maupun non formal. Selama ini kegiatan pertemuan di Kota Gorontalo diselenggarakan di hotel, serta di gedung pertemuan yang tidak dilengkapi dengan fasilitas pendukung. Contohnya seperti dinas perdagangan, pariwisata dan perhubungan Kota Gorontalo sering mengadakan *ivent* yang bertaraf nasional maupun internasional seperti: kongres jagung internasional, konser musik, pameran dagang, teater, bidang pariwisata serta prodak-prodak kesenian dan budaya contoh patung, lukisan, tarian.

Dari uraian tersebut diatas, Kota Gorontalo membutuhkan wadah yang dibangun khusus untuk keperluan konvensi, pameran, serta aktifitas yang bersifat masal dan sementara lainnya, baik terbuka maupun tertutup. Sebagai gerbang bagi Kota Gorontalo dalam memasuki pasar global, maka tampilan bangunan *Convention Center* di Kota Gorontalo mengambil tema arsitektur yang mencerminkan kemajuan teknologi namun tetap memperhatikan masalah kontekstual, yaitu dengan penekanan desain konsep Arsitektur Modern.

Kata Kunci : Convention Centre, Gorontalo

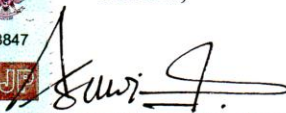
PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa tugas akhir dengan judul “**Gorontalo Convention Center**” ini benar-benar karya penulis sendiri, dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan tertentu di suatu Perguruan Tinggi, dan sepengetahuan penulis tidak terdapat karya atau pendapat orang lain baik yang di publikasikan maupun tidak, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam tugas akhir dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Atas pernyataan ini, saya siap menerima sanksi yang dijatuhkan kepada saya, apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini.

Gorontalo, Agustus 2014

METERAI
TEMPEL
PAJAK MEMBANTU KEMISKINAN
TGL 20
BFA61ACF311363847
ENAM RIBU RUPIAH
6000 DJP

Penulis,

ASNAWI VAN UMASUGI
551 308 007

HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK : UJIAN DIPLOMA III TEKNIK ARSITEKTUR
JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO
JUDUL : GORONTALO CONVENTION CENTER
PENYUSUN : ASNAWI VAN UMASUGI
NIM : 551 308 007
PERIODE UJIAN : JULI 2014

TIM EVALUASI UJIAN TUGAS AKHIR

Dosen Pembimbing I


Kalih Trumansyahjaya, ST., MT
NIP. 1976017 200604 1 002

Dosen Penguji


Muh. Rizal Mahanggi, ST., MT
NIP. 19711127 200501 1 001

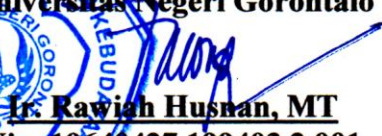
Dosen Pembimbing II


Muh. Rijal Syukri, ST., M.Si
NIP. 19771213 200801 1 006

**Menyetujui,
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur**


Elvie F. Mokodongan, ST., MT
NIP. 19800602 200501 2 001

**Mengetahui,
Dekan Fakultas Teknik
Universitas Negeri Gorontalo**


Ir. Rawiah Husnan, MT
Nip. 19640427 199403 2 001



MOTO DAN PERSEMBAHAN

Banyak hal yang tadinya tidak mungkin, menjadi mungkin saat kita menginginkan dan melakukannya dengan lebih serius.

Bukan hanya semangat yang terpenting tetapi yang terutama apa yang kau lakukan dengan semangat itu.
(Asnawi Van Umasugi)

Persembahan :

Sujud syukur kepada ALLAH S.W.T, sesungguhnya engkau yang maha kuasa dan maha penyayang telah memberikan kemudahan kepadaku untuk menjalani studi ini.

Dengan segala kerendahan hati ini, kupersembahkan sebagai bentuk dharma yang kubaktikan serta yang kutunaikan untuk papa dan mama aku yang tercinta dan yang paling aku sayangi (Asraf Umasugi dan Misna Bausin) yang selama ini telah ikhlas dan sabar membesarkan, dan mendidikku serta telah merelakan tetes keringat untuk membiayai studiku sampai aku bisa meraih cita-citaku.

Untuk sahabat-sahabat arsitek yang masih dalam proses semangat dan jangan gampang menyerah kalian tidak bisa di sebut gagal selama kalian terus mencoba kalian hanya gagal jika kalian berhenti mencobanya lagi.

“Kegagalan yang paling parah adalah menyerah”

**ALMAMATERKU TERCINTA
TEMPAT AKU MENIMBA ILMU
UNIVESITAS NEGERI GORONTALO
2014**

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkat, rahmat, taufik dan hidayah-Nya, penyusunan tugas akhir yang berjudul **“Gorontalo Convention Center”** dapat diselesaikan dengan baik.

Penulisan tugas akhir ini bertujuan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md) bagi mahasiswa Program Studi DIII Teknik Arsitektur Universitas Negeri Gorontalo.

Tidak ada kata-kata yang paling bernilai selain kata terima kasih, sehingga pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan hati dengan penuh rasa hormat mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Terutama yang saya hormati :

1. Bapak Dr. H. Syamsu Qamar Badu, M.Pd, selaku Rektor Universitas Negeri Gorontalo.
2. Ibu Ir. Rawiah Husnan, MT, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Gorontalo.
3. Ibu Elvie Mokodongan, ST., MT, selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Negeri Gorontalo.
4. Ibu Lidya S. Tatura, ST., M.Si, selaku K.A Prodi D III Teknik Arsitek yang selalu berikan suport kepada saya.
5. Bapak Kalih Trumansyahjaya, ST., MT, selaku Dosen Pembimbing I, yang dengan sabar dan ikhlas meluangkan waktu, pikiran dan tenaga dalam memberikan bimbingan serta arahan yang sangat berharga kepada penulis.
6. Bapak Muh. Rijal Syukri, ST., M.Si, selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan kritik dan saran bimbingan maupun arahan yang sangat berguna dalam penyusunan tugas akhir ini.
7. Seluruh Dosen Pengajar Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Negeri Gorontalo, yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dan menyelesaikan tugas akhir ini.

8. Terima kasih juga teruntuk sahabat-sahabatku Dedy, Dody, Rian, Tiar dan pak Alvian, Pak Muhlis, juga Pak Egy Nurcholis yang selalu berikan motivasi kepada saya.
9. Para Sahabat Arsitek 08 seperjuangan, Anggry, Sahlan, Nudin, Rian, Giu, Aman, Peko, Ipan dan teman-teman arsitek lainnya Haris, Jeco , Amad, Simin, Usman, Bang Apin, Bang Sapril, Bang Wawan, Bang Randi, Bang Is juga Bang Hanli, dan semuanya sahabat arsitek yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih atas segala bantuan, doa serta arti sebuah persahabatan yang telah kalian berikan.
10. Teman-teman seperjuangan Studio Tugas Akhir Arsitektur yang selalu kompak (Peko, Nurdin, Giu, Aman, Mas Edy, Djamal, Sul, Iky, Mila, Lela, Adel, Julex dan Arlan)
11. Pihak Akademik Jurusan, Fakultas maupun Universitas, dan pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya dalam pembangunan di Provinsi Gorontalo.

Gorontalo, Agustus 2014

Penulis

ASNAWI VAN UMASUGI

DAFTAR ISI

Halaman Sampul

Halaman Pernyataan

Halaman Pengesahan

Kata Pengantar	i
Daftar Isi.....	iii
Daftar Gambar.....	v
Daftar Tabel.....	vii

BAB I PENDAHULUAN

1.1.....	L
atar Belakang	1
1.2.....	R
umusan Masalah	2
1.3.....	T
ujuan dan Sasaran	3
1.4.....	B
atasan Perancangan.....	3
1.5.....	S
istematika Laporan	4

BAB II TINJAUAN OBJEK RANCANGAN

A. Pengertian Judul	5
B. Fungsi dan Kegiatan	6
C. Struktur Organisasi.....	10
D. Bentuk dan Penampilan.....	11
E. Hasil Survey Objek Rancanga.....	13

BAB III PROGRAM RANCANGAN

A. Aspek Site dan Lingkungan.....	22
B. Analisa Program.....	30
C. Zoning.....	51

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan.....	52
B. Saran.....	52
Daftar Pustaka.....	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Struktur Organisasi Conventioan Center.....	10
Gambar 2.2	Denah Jakarta Convention Center.....	13
Gambar 2.3	Plenary Hall and Assembly Hall.....	13
Gambar 2.4	Layout Ruang Pameran JCC.....	14
Gambar 2.5	suasana ruang pameran JCC.....	15
Gambar 2.6	Suasana Ruang Exhibiton Hall KLCC.....	16
Gambar 2.7	Suasana Grand Ballroom KLCC.....	16
Gambar 2.8	Ruang Plenary Theatre.....	16
Gambar 2.9	San Diego Convention Center.....	17
Gambar 2.10	Struktur tenda San Diego Convention Center.....	18
Gambar 2.11	Tampak Banguna San Diego Convention Center.....	19
Gambar 3.1	Alternatif site 1.....	22
Gambar 3.2	Alternatif site 2.....	23
Gambar 3.3	Site terpilih.....	24
Gambar 3.4	Batas-batas site.....	24
Gambar 3.5	Analisa topograpi.....	25
Gambar 3.6	Analisa Noise dan Vegetasi.....	25
Gambar 3.7	Analisa klimatologi.....	26
Gambar 3.8	Analisa Sirkulasi.....	27
Gambar 3.9	Analisa Utilitas.....	27
Gambar 3.10	Diagram Bubble Aktifitas Pengguna.....	28
Gambar 3.11	Diagram Bubble Kebutuhan Ruang.....	28
Gambar 3.12	Diagram Cluster Hubungan Ruang.....	29
Gambar 3.13	Penzoningan dalam tapak.....	47

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Bentuk Dasar Serta Relevansi Filosofi Objek.....	11
Tabel 3.1	Analisa Pemilihan Lokasi dan Site.....	23
Tabel 3.2	Koefisien Penyerapan.....	27
Tabel 3.3	Sifat Ruang.....	32
Tabel 3.4	Besaran Ruang Unit A.....	35
Tabel 3.5	Besaran Ruang Unit B.....	41
Tabel 3.6	Besaran Ruang Unit C.....	46
Tabel 3.7	Besaran Ruang Area Parkir.....	47
Tabel 3.8	Rekapitulasi Besaran Ruang.....	48