

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan maka dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh bimbingan klasikal teknik cinematherapy terhadap minat siswa kelas X mengikuti layanan bimbingan dan konseling di SMK Negeri 1 Gorontalo, hal ini dapat diketahui dari hasil pengujian hipotesis, dimana harga  $t_{hitung}$  sebesar  $-68,56$  dari daftar distribusi  $t$  pada taraf nyata 5% diperoleh  $t_{(0,975)}(66) = 2,00$ . Ternyata harga  $t_{hitung}$  memperoleh harga lain, atau harga  $t_{hitung}$  telah berada di luar daerah penerimaan  $H_0$ , sehingga disimpulkan bahwa  $H_0$  ditolak dan menerima  $H_1$ . Sehingga Penelitian eksperimen semu (*Quasi Eksperiment*) dengan hipotesis “Pengaruh Bimbingan Klasikal Teknik Cinematherapy terhadap Minat Siswa Mengikuti Layanan” ini dapat diterima.

#### **5.2 Saran**

Berdasarkan hasil pembahasan dan kesimpulan yang ada, maka ada beberapa hal yang perlu peneliti sarankan. Yakni:

1. Bagi konselor

Telah terbukti bimbingan klasikal teknik cinematherapy dapat digunakan untuk meningkatkan minat siswa kelas X SMK Negeri 1 Gorontalo, maka pihak sekolah dan konselor sekolah diharapkan dapat menerapkan teknik cinematherapy melalui layanan bimbingan dan konseling lainnya, seperti bimbingan kelompok, konseling kelompok maupun layanan informasi agar dapat membantu meningkatkan minat siswa mengikuti layanan.

2. Bagi siswa

Setelah pelaksanaan bimbingan klasikal teknik cinematherapy diharapkan siswa terus menjaga minat mengikuti layanan bimbingan dan konseling, sehingga dapat mengambil pelajaran dari pelaksanaan layanan bimbingan dan konseling, dan tentunya siswa bisa mencapai perkembangan yang optimal.

### 3. Bagi peneliti lain

Diharapkan dapat menambah wawasan bagi peneliti lain khususnya mengenai bimbingan klasikal teknik cinematherapy untuk meningkatkan minat siswa, dan menambah teori- teori baru yang dapat memperbarui hasil penelitian ini.

## DAFTAR PUSTAKA

- Berg, Cross Jennings dan Baruch. 2004. *Cinematheapy; Theory and Aplication*. New York: Cambridge University Press.
- Budianingsih, Asri. 2008. *Pembelajaran Moral*. Jakarta: PT.Rineka Cipta
- Dermer, SB. 2002. *Problem Solving dan Psikologi*. Yogyakarta: Gajah Mada Press.
- Dirjen Diknas. 2004. *Bimbingan dan Konseling*. Jakarta: Djumhur I
- Himpunan Sarjana BK Indonesia (Makalah). 2011. *Teknik dan Strategi Bimbingan dan Konseling untuk Pendidikan Karakter*. Malang: Himpunan Sarjana Bimbingan dan Konseling.
- Nurihsan, Achmad Juntika. 2006. *Bimbingan dan Konseling dalam Berbagai Latar Belakang Kehidupan*. Bandung: Refika Aditama.
- Ridwan. 2005. *Dasar-Dasar Statistika*. Bandung: Alfabeta
- Rob Allen and Nina Krebs. 2007. *Dramatic Psychological Storytelling Using theExpressive Arts and Psychotheatrics*. Palgrave Macmillan: Martin's Press.
- Sandjaja, Soedjanto. 2008. *Pengaruh Ketertiban Orang Tua terhadap Minat Membaca Anak ditinjau dari Pendekatan Stres Lingkungan*. Jakarta:Unika
- Slameto.2003:*Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Soedjadi. 2001: *Kiat Pendidikan Matematika di Indonesia*. Jakarta: Depdiknas
- Sudjana. 2002. *Metode Statistika*. Bandung: Tarsito
- The Liang Gie. 2004: *Cara Belajar yang Baik Bagi Mahasiswa*. Yogyakarta: Gajah Mada.
- Tohirin.2009.*Bimbingan dan Konseling di Sekolah dan Madrasah*. Jakarta: Raja grafindo Persada
- Wahyuningsih, M. 2003. *Mengkomunikasikan Moral Kepada Anak*. Jakarta: Alex Media Komputindo.
- Wolz, Birgit. 2004. *E-Motion Picture MagicA Movie Lover's Guide to Healing and Transformation*. Colorado: Glenbridge Publishing Ltd.
- Yusuf, Syamsu. 2009. *Program Bimbingan dan Konseling di Sekolah*. Bandung: Rizki Press.

