

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Dari penjelasan-penjelasan sebelumnya dapat dikatakan bahwa bahwa teknik *fading* dapat meningkatkan kreativitas menggambar anak kelompok B TK Harapan Bunda Kecamatan Bulango Selatan Kabupaten Bone Bolango, karena indikator kinerja telah tercapai bahkan telah terlampaui.

5.2 Saran

Berdasarkan uraian yang terdapat dalam simpulan, maka dapat disarankan :

1. Guru : Hendaklah dapat memanfaatkan berbagai teknik dan metode dalam pengembangan kemampuan menggambar bebas anak, salah satunya dengan teknik *fading*
2. Sekolah : Dapat memfasilitasi rancangan pembelajaran menggambar bebas dengan menyediakan media yang dibutuhkan guru
3. Praktisi PAUD : Penelitian ini dapat dijadikan referensi untuk mengadakan *event-event* karya rupa untuk anak usia dini khususnya dengan menggunakan teknik *fading*

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, 2003. *Teknologi Pengajaran di TK Bandung*: Sinar Baru
- _____2009. *Teknologi Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru
- Arikunto, Suharsimi. 2008. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Asmawaty. 2008. *Mengenal seni rupa anak*. Yogyakarta: Gama Media
- Chandra Dewi, 2013. *Program Bimbingan dengan menggunakan Finger Paiting*. Skripsi. Tidak dicetak
- Craft, Ana. 2003. *Membangun Kreativitas Anak*. Jakarta: Inisial Press
- Dimiyati, Johni. 2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya pada Pendidikan Anak Usian Dini (PAUD)*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Dirjen Dikdasmen. 1999. *Bahan Pelatihan Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Depdiknas
- _____2010. *Pedoman Pengembangan Pembelajaran di PAUD*. Jakarta: Depdiknas
- _____2010 *Standar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Depdiknas
- Depdiknas. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- _____2003. *Program Kegiatan Belajar Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Depdiknas
- _____2003. *Undang-Undang Republik Indonesia No. 20 Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta : Depdiknas
- _____2003. *Undang-undang Republik Indonesia No. 23. Tentang Perlindungan anak*. Jakarta: Depdiknas
- Fawzy. 2008. *Belajar Aktif Seni Rupa*. Jakarta: Gramedia
- Graha, 2010. *Seni Rupa dan Media Pengajaran dengan Kreativitas*. Jakarta: Depdikbud
- Heinich Robert.2009.*Instructional Media and The New Technologies of Instruction*. New York: McMillan Publishing Company.
- I.G.A.K Wardani.2003. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Universitas Terbuka

- Kamaril, 2009. *Pendidikan Seni Rupa dan Kerajinan Tangan*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- IGTKI. 2012. *Majalah edisi Juni*. Jakarta Depdiknas
- Meyesky.2009. *observatory Development of Your Child (Third Edition)*. New Jersey: by Prentice Hall Inc. Terjemahan, Bandung: Kataris
- Montolalu, B.E.F 2003. *Bermain dan Permainan Anak*. Jakarta: Universitas Terbuka
- _____2009. *Sekolahnya Manusia*. Jakarta: Mizan Utama
- Pamadhi, 2008. *Kiat Menggali Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta
- _____ 2009. *Seni Keterampilan Anak*. Jakarta: Universitas Terbuka
- _____ 2010. *Art Teaching. Centre for Studies in The Curriculum*. Australia : Victoria.
- Rachmawati, Yeni, dkk. 2011. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Roslinawai Nur, 2013. *Implementasi Pelajaran Melukis dengan Teknik Finger Painting*. Skripsi, tidak dicetak
- Satrio. 2005. *Pendidikan Kesenian Rupa I*. Jakarta: Depdiknas
- Semiawan, Commie. 1997. *Bemain, Mainan, dan Permainan Untuk Anak Usia Dini*. Jakarta: Grasindo
- Smith. 2010. *Children and Movement: Anak dan Perkembangannya*. Batam: Binarupa
- Sukardi. 2009. *Seni Rupa di Taman Kanak-kanak*. Bandung: Kataris
- Sukardi, 2010. *Pendidikan Seni Rupa*. Jakarta: Erlangga
- Sugiyono. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta : Alfabeta.
- Suharman. 2011. *Kreativitas Teori dan Pengembangan*. Surabaya : Laros
- _____2003. *Teaching Creative Behavior. Hoe to Teach Creativity to Children of All Ages*. Englewood Cliffs: NJ Prentice-Hall
- Wibawa, 1999 *Media pengajaran*. Diirjen PPPTK, Jakarta: Depdiknas
- Wikipedia. 2006.