

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1. Simpulan

Mencermati hasil analisis data dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa :Kemampuan siswa dalam menuliskan ejaan dari suatu teks cerita dapat ditingkatkan melalui penggunaan metode Karyawisata .

Pada observasi awal hanya sebanyak 2 siswa (15%) dari 13 siswa yang memiliki kemampuan baik dalam menuliskan ejaan dari suatu teks cerita, pada siklus I hal ini mengalami peningkatan menjadi 6 siswa (46%). Pada siklus II jumlah ini mengalami peningkatan menjadi 92% atau 12 dari 13 siswa yang ada di SDN 08 Wonosari Kecamatan Wonosari Kabupaten Bualemo memiliki kemampuan menuliskan ejaan dari suatu teks cerita .

5.2. Saran

Berdasarkan simpulan di atas maka dikemukakan beberapa saran sebagai berikut :

Optimalisasi hasil yang dicapai untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menuliskan ejaan dari suatu teks cerita dapat dilakukan guru dengan menggunakan metode pemberian tugas yang dikolaborasikan dengan metode lain.

Integrasi berbagai metode dalam pembelajaran untuk mengembangkan kemampuan siswa perlu disesuaikan dengan tujuan dan karakteristik siswa secara komprehensif.

Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas ini hendaknya merupakan tindakan koreksi terhadap pelaksanaan kegiatan belajar mengajar, khususnya terkait dengan peningkatan kemampuan siswa dalam menuliskan ejaan dari suatu teks cerita

Perlu diadakan penelitian lanjutan untuk mengkaji berbagai aspek yang berkaitan dengan upaya untuk mengembangkan kemampuan siswa dalam menuliskan ejaan dari suatu teks cerita.

DAFTAR PUSTAKA

- Arfan Rasyid. 2005. *Tata Bahasa Indonesi (Suatu Tinjauan Teoritis)*. Semarang. Penaringan.
- Fadlan. 2006. *Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fahri Asizah. 2006. *Mengarang Bagi Anak Usia Dini*. (online) Tersedia Sumber : Google.com, Wikipedia.org.hx to : Fahri Asizah (download 12 Maret 2014)
- Karto Jayadi. 2008. *Strategi Mengarang Praktis*. Bandung. Jaya Abadi
- Kansil. Ingrid. 2006. *Mari Mengarang*. Semarang. Nusa Penida Arwana,
- Keraf, Gorys 1980. *Tata Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta
- Lamuddin Finoza, 2005. *Komposisi Bahasa Indonesia*, Jakarta: Insan Mulia
- Liongkiki.2010.*Struktur dan Aturan Penulisan Paragraf* (online) Tersedia Sumber: google.com, Wikipedia.org.hx to : mr sunarno5 (download 26 September 2013)
- Maridianto. 2005. *Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar*. Jogyakarta. Kartasius.
- Martiningsih. 2007. *Macam-macam Metode Pembelajaran*. (online) Tersedia di <http://www.martiningsih.co.cc/2007/12/macam-macam-metode-pembelajaran>. Html (Download 26 September 2013)
- Mintarja, 2005. *Bahasa Indonesia Praktis*. Jakarta: Titian Ilmu
- Mudjiono dan Dimiyati, 2009, *Belajar dan pembelajaran*. Jakarta : Rineka Cipta
- Nurchasanah 1997. *Belajar Bahasa Indonesia Praktis*. Makalah diSajikan Dalam Seminar Kebahasaan. Unsrat Manado
- Setiawanin Mary Go 2006. *Masalah Menentukan Pokok Pikiran Pada Paragraf*. (online) Tersedia di <http://pepak.sabda.org/pustaka/061301/download> 26 April 20164
- Sudirman. 1992. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali
- Suherman. 1993. *Bahasa dan Pembelajarannya*. Surabaya. Mayapada
- Supratman. 2007. *Teknik Menulis Bagi Pemula*. (online) Tersedia di <http://supratman.wordpress.com/2007/04/19/menulis> (download 28 April 2014)
- Tarigan. 2005. *Pengembangan Kosa Kata Anak*. Jakarta: Dellapratasa

Wiryawan, 1990. *Pedoman Praktis Mengajar, Merencanakan dan Melaksanakan Pengajaran*. Jakarta: Proyek Penulisan PA pada SMU

<http://maulidlatangka.blogspot.com/2013/05/sistematika-laporan-pts-dan-ptk.html>
(download April 2014)