

ABSTRAK

ZAINUDIN IBRAHIM Nim: 231 409 093. Makna dan Filosofi Arsitektur Bandayo Poboide Gorontalo. Skripsi. Gorontalo. Jurusan Pendidikan Sejarah. Fakultas Ilmu Sosial. Universitas Negeri Gorontalo. Dibawah Bimbingan Drs. H Darwin Une, M.Pd. Dan Hj Yusni Pakaya, S.Pd,M.Pd.

Rumah Adat Bandayo Poboide mempunyai dua fungsi yaitu sebagai rumah adat dan sebagai replika atau Gambaran rumah Raja pada jaman dahulu. Bentuk arsitektur Rumah seperti ini Sudah tidak dapat di temukan satu-satunya bentuk Rumah Raja pada jaman dahulu ini adalah Bandayo Poboide. Penelitian ini bertujuan mengungkap karakteristik rumah adat Bandayo Poboide serta makna dan filosofi yang terkandung dalam rumah adat ini.

. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Cara pengumpulan data melalui observasi, pengamatan dan wawancara, kemudian dibahas secara diskriptif Hasil penelitian menunjukan rumah Adat Bandayo Poboide sengaja di buat untuk melestarikan Budaya Gorontalo.

Berdasarkan Spesifikasi Rumah adat Bandayo Poboide dapat dilihat dari besaran ruang/rumah (kompleksitas ruang), jumlah anak tangga, bentuk atap dan ornamentasi. Tipe bentuk rumah tinggal Raja pada jaman dahulu sebagian besar mengacu pada latar belakang sejarah gorontalo yang berbentuk kerajaan serta nilai-nilai adat dan syariat Islam yang masih dipegang teguh oleh masyarakat Gorontalo.

Kata Kunci: Arsitektur, Makna, Filosofi ,rumah adat,