

ABSTRAK

Ifan firmansyah: 2014, “Wayang Kulit: Tinjauan Sosial Budaya di Daerah Transmigran Kotanagaya”. Jurusan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Gorontalo. Di bawah bimbingan Dra.Hj.Resmiyati Yunus, M.Pd dan Drs. Joni Apriyanto, M.Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan persepsi masyarakat terhadap kesenian wayang kulit di daerah transmigran Kotanagaya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data melalui tiga proses yakni: reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Wayang kulit berkaitan dengan penyebaran agama namun, disajikan secara artistik sehingga membuat wayang menjadi lebih menarik dalam bidang pendakwahan. Namun seiring berjalannya waktu dan perkembangan zaman, fungsi wayang berubah menjadi sarana hiburan dan digunakan untuk menciptakan sebuah tatanan sosial didalam masyarakat. Namun perkembangan zaman lebih menekankan wayang sebagai sebuah entertainment sebuah hiburan yang sering meninggalkan tuntunan yang digunakan untuk menciptakan tatanan dalam masyarakat. pertunjukan wayang kulit merupakan ungkapan estetis yang didalamnya mengandung nilai-nilai kehidupan, cita-cita spiritual yang dalam, dan dapat memberikan pencerahan, yang pada gilirannya akan mengangkat harkat dan martabat manusia.

Berdasarkan hasil penelitian ini, maka diharapkan kepada semua pihak agar senantiasa memperhatikan budaya-budaya daerah seperti contoh kesenian wayang kulit yang ada di daerah transmigran khususnya di Desa Kotanagaya sehingga kesenian tersebut dapat berkembang. serta terjaga, dan kelestariannya. Selain itu, kiranya perlu memperhatikan makna yang terkandung di dalam kesenian wayang kulit agar tetap terjaga kelestariannya.

Kata Kunci: Persepsi, Masyarakat Transmigrasi Kotanagaya, Kesenian Wayang Kulit

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul :

Wayang Kulit: Tinjauan Sosial Budaya Di Daerah Transmigran Kotanagaya

OLEH

IFAN FIRMANSYAH

Nim : 231 410 060

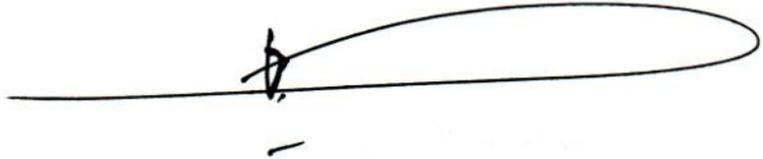
telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh :

Pembimbing I



Dra.Hj.Resmiyati Yunus, M.Pd
Nip : 19621203 199403 2002

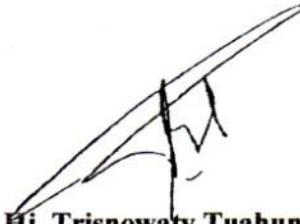
Pembimbing II



Drs. Joni Apriyanto, M.Hum
Nip : 19680401 199303 1 004

Mengetahui

Ketua Jurusan Sejarah



Dra. Hj. Trisnowaty Tuahunse, M.Pd
NIP: 19501121 198602 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

**Skripsi Yang Berjudul “Wayang Kulit : Tinjauan Sosial Budaya di
Daerah Transmigran Kotanagaya”**

Oleh :

Ifan Firmansyah
231 410 060

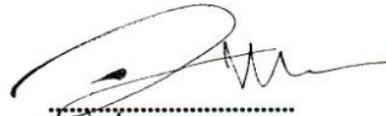
Telah dipertahankan di depan penguji

Hari/Tanggal : Selasa, 05 Agustus 2014

Waktu : 09 : 00 Wita S / Selesai

Penguji

1. **Drs. Surja Kobi M.Pd**
NIP: 19570692 198603 1 002



2. **Dra.Hj.Resmiyati Yunus, M.Pd**
Nip : 19621203 199403 2002



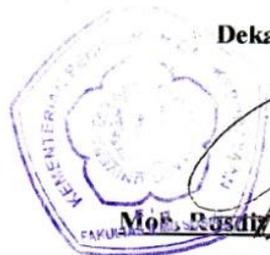
3. **Drs. Joni Apriyanto, M.Hum**
Nip : 19680401 199303 1 004



Gorontalo, 05 Agustus 2014

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Sosial



Moh. Rusdiyanto Puluhulawa, SH, M.Hum.

Nip. 19701105 199703 1 001