

ABSTRAK

Nurfijar S. Nango 231 410 142, 2010. *Langga (Suatu Tinjauan di Desa Pangi Kecamatan Dulupi Kabupaten Boalemo)*. (di bawah bimbingan Drs. Surja Kobi M.Pd dan H. Lukman D. Katili S. Ag, M.Th.I), Jurusan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Gorontalo.

Skripsi ini ditulis tentunya memiliki tujuan tersendiri yaitu di mana peneliti ingin mengetahui 3 hal dari penelitian ini yaitu yang pertama adalah peneliti ingin mengetahui eksistensi *langga* di Desa Pangi Kecamatan Dulupi Kabupaten Boalemo, yang kedua peneliti ingin mengetahui tahapan prosesi *langga*, selanjutnya tujuan yang ketiga peneliti ingin mengetahui filosofi *langga*.

Adapun yang menjadi alasan peneliti mengangkat judul ini, karena peneliti merasa prihatin terhadap *langga*, karena *langga* merupakan kebudayaan seni tradisional daerah Gorontalo sekaligus mempunyai kegunaan yang cukup penting bagi pertahanan diri manusia itu sendiri dan juga bisa menolong orang lain. Namun sekarang ini *langga* sudah mulai redup, dan jarang ditemukan lagi baik di tingkat kecamatan maupun di tingkat desa, di mana dalam hal ini terjadi di Desa Pangi Kecamatan Dulupi Kabupaten Boalemo, yang seharusnya kebudayaan seni tradisional tersebut tetap lestari meskipun itu hanya ada di lingkungan pedesaan sehingga dengan begitu, generasi muda yang sekarang bahkan yang selanjutnya bisa mengetahui kebudayaan tradisional daerahnya sendiri. Sehingga hal itulah yang membuat peneliti terinspirasi bahkan mendorong peneliti mengangkat judul ini dan lebih difokuskan di Desa Pangi.

Metode penelitian yang peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif, di mana metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang digunakan untuk meneliti pada kondisi objek yang alamiah, (sebagai lawannya adalah eksperimen) di mana peneliti adalah instrument kunci, teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi (gabungan), analisis yang bersifat induktif.

Secara umum skripsi ini menggambarkan tentang kebudayaan tradisional daerah Gorontalo yang tergolong seni beladiri yang kini sudah semakin pudar, tidak eksis lagi khususnya di Desa Pangi Kecamatan Dulupi Kabupaten Boalemo. Namun, di sisi lain masih ada pihak-pihak/orang-orang yang mengetahui tentang *langga*, jadi informasi tersebut diperoleh peneliti melalui pelaku-pelaku *langga* dan pemangku adat. *Langga* terbagi menjadi 2 jenis yaitu *langga* lai dan *langga* buwa, memiliki syarat-syarat tersendiri, dan dalam belajar *langga* ada 2 tahapan prosesi yang harus dilakukan yaitu yang pertama adalah adanya ritual *pitodu mato* dan yang kedua adalah ritual *moduhu lo duhu lo maluuo* serta *langga* mempunyai filosofi pertama sebagai bentuk pertahanan diri, penjagaan diri dari orang-orang yang melakukan kejahatan terhadap diri, kedua bukan untuk mencelakakan orang, ketiga melatih raga menjadi kuat dan tangkas.

Kata Kunci : *Langga*, Seni Beladiri Tradisional Masyarakat Gorontalo.

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

“LANGGA”

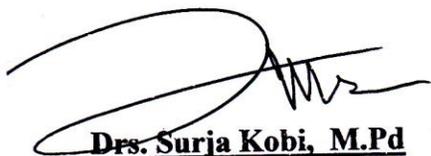
(Suatu Tinjauan di Desa Pangi Kecamatan Dulupi Kabupaten Boalemo)

OLEH

NURFIJAR S. NANGO

231 4101 142

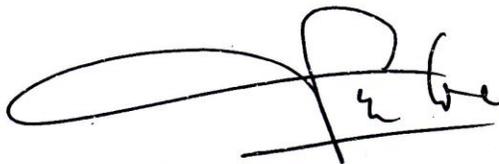
PEMBIMBING I



Drs. Surja Kobi, M.Pd

NIP: 19570622 198603 1 002

PEMBIMBING II

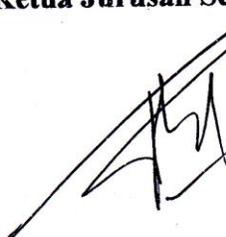


H. Lukman D. Katili, S.Ag, M.Th.I

NIP: 19720705 200912 1 001

Mengetahui

Ketua Jurusan Sejarah



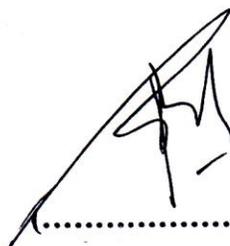
Dra. Hj. Trisnowaty Tuahunse, M.Pd

NIP: 19501121 198602 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Nurfijar S. Nango
Nim : 231 410 142
Jurusan : Pendidikan Sejarah
Judul Skripsi : “Langga” (Suatu Tinjauan di Desa Pangi Kecamatan Dulupi Kabupaten Boalemo).
Tanggal : 26 Juni 2014

1. **Dra. Hj. Trisnowaty Tuahunse, M.Pd**
NIP. 19501121 198602 2 001



(.....)

2. **Drs. Surja Kobi, M.Pd**
NIP. 19570692 198603 1 002



(.....)

3. **H. Lukman D. Katili, S. Ag, M.Th.I**
NIP. 19720705 200912 1 001



(.....)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Sosial



Moh. Rusdiyanto U. Puluhulawa, SH., M. Hum
NIP : 19701105199703 1 001