

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Tindak tutur adalah salah satu analisis pragmatik yang mengkaji bahasa dengan aspek pemakaian aktualnya. Wujud tindak tutur yang dikaji dalam novel *Edensor* karya Andrea Hirata ini adalah tindak tutur lokusi, ilokusi, dan perlokusi. Tindak tutur lokusi adalah suatu tindakan yang hanya sekadar menyatakan sesuatu, tindak. Tindak tutur ilokusi adalah pengucapan suatu pernyataan, tawaran, janji pertanyaan, dan sebagainya. Tindak tutur perlokusi adalah berarti melakukan suatu tindakan dengan tujuan meyakinkan dan mempengaruhi lawan tuturnya.

Wujud tindak tutur lokusi yang ditemukan dalam novel *Edensor* karya Andrea Hirata ini adalah tuturan yang bersifat menyatakan sesuatu. Seperti memperkenalkan diri kepada lawan bicara. Sedangkan pada tindak tutur ilokusi terdapat beberapa bagian, di antaranya adalah tuturan yang bersifat (1) memberitahukan. Maksudnya penutur memberitahukan sesuatu kepada lawan bicara. (2) menyarankan. Maksudnya tokoh gadis yang memberikan petunjuk jalan kepada Andrea dan Arai. (3) melaporkan. Tuturan ini bersifat melaporkan karena penutur melaporkan kepada lawan bicaranya tentang sesuatu. (4) mengucapkan terimakasih. Pada novel *Edensor* karya Andrea Hirata ini terdapat tuturan yang bermakna pengucapan terimakasih kepada lawan bicaranya. (5) menjatuhkan hukuman. Tuturan ini bermakna penjatuhan hukuman oleh sang Ibu kepada Andrea atas kejahatan yang ia lakukan. Semua hal itu merupakan bagian

dari tuturan ilokusi. Pada tindak tutur perlokusi yang ditemukan dalam novel *Edensor* karya Andrea Hirata ini diantaranya tuturan yang bersifat meyakinkan dan mempengaruhi lawan tutur.

5.2 Saran

Ada beberapa saran yang akan disampaikan berhubungan dengan penelitian ini, hal tersebut dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Penelitian ini masih dapat dikembangkan ke arah yang lainnya dengan objek yang sama, namun masih dalam ruang lingkup kebahasaan.
2. Dalam penggambaran tindak tutur dalam novel *Edensor* karya Andrea Hirata ini belum sempurna penjelasannya, maka dari itu peneliti mengharapkan pemikiran atau pendapat dari pembaca.
3. Penelitian ini berupa gambaran tentang tindak tutur dalam novel *Edensor* karya Andrea Hirata. Maka diharapkan agar peneliti berikutnya dapat mengembangkan penelitian ini pada aspek yang berbeda.

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin, 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung : Sinar Baru Algesindo
- Chaer, Abdul, 2006. *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Chaer, Abdul, 2008. *Sosiolinguistik Sebagai Perkenalan Awal*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Chaer, Abdul, 2009. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Chaer, Abdul, 2010. *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Fatimah. 2009. *Semantik dan Pemahaman Ilmu Makna*. Bandung : PT. Refika Aditama
- Hirata, Andrea. 2008. *Edensor*. Yogyakarta : Bentang Pustaka
- Ibrahim, Syukur, Abdul. 1993. *Kajian Tindak Tutur*. Surabaya : Usaha Nasional
- Kutha Ratna, Nyoman. 2012. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Kulupani, Asma. 2011. *Tindak Tutur Ilokusi Oleh Kelompok Pedagang di Pasar Sentral Kota Gorontalo*. Skripsi tidak dipublikasikan. Gorontalo. Universitas Negeri Gorontalo
- Maliudin, 2009. *Analisis Konflik Novel Edensor Karya Andrea Hirata*. Online diakses tanggal 04 Juli 2014. (<http://skripsi-ilmiah.Henra karlina- Analisis Konflik Novel Edensor Karya Andrea Hirata%23.Htm>)
- Pateda.Mansoer. 2008. *Sosiolinguistik*. Gorontalo: Viladan
- Pateda. Mansoer. 2008. *Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi*. Gorontalo: Viladan
- Pateda.Mansoer. 2008. *SemantikLeksikal*. Gorontalo: Viladan
- Tuloli, Nani. 2000. *Kajian Sastra*. Gorontalo : Nurrul Jannah.
- Tuloli, Nani. 2000. *Teori Fiksi*. Gorontalo : Nurrul Jannah
- Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.

Wijana.I Dewa, Puttu. 2009. *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Offset

Yule, 1997. *Ragam Bahasa dan Tindak Tutur*. Online diakses tanggal 30 juni 2014.