

ABSTRAK

Lahabu, Susanti. NIM 311410053. Resepsi Mahasiswa Terhadap Novel *Nak, Maafkan Ibu Tak Mampu Menyekolahkanmu* karya Wiwid Prasetyo (*Suatu Penelitian Pada Mahasiswa Di Asrama Ibu Sofia Kelurahan Heledulaa Utara Kecamatan Kota Timur Kota Gorontalo*). Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dr. Hj. Ellyana G. Hinta, M.Hum, dan pembimbing II Herman Didipu, S.Pd, M.Pd.

Rumusan masalah dalam penelitian ini yakni: bagaimanakah bagaimanakah resepsi mahasiswa terhadap tema, latar dan amanat dalam novel *Nak, Maafkan Ibu Tak Mampu Menyekolahkanmu* karya Wiwid Prasetyo. Penelitian ini secara umum bertujuan untuk mendeskripsikan resepsi mahasiswa terhadap tema, latar dan amanat dalam novel *Nak, Maafkan Ibu Tak Mampu Menyekolahkanmu* karya Wiwid Prasetyo. Di samping itu, penelitian ini bermanfaat bagi lembaga pendidikan, pembaca dan peneliti.

Penelitian ini merupakan penelitian yang menggunakan rancangan metode deskriptif analisis. Teori yang digunakan adalah teori resepsi sastra. Sumber data dalam penelitian ini adalah mahasiswa yang bertempat tinggal di asrama Ibu Sofia kelurahan Heledulaa Utara Kecamatan Kota Timur Kota Gorontalo yang sudah pernah membaca novel *Nak, Maafkan Ibu Tak Mampu Menyekolahkanmu* karya Wiwid Prasetyo. Instrument yang digunakan dalam penelitian ini berupa angket dan wawancara. Kegiatan pengumpulan data dilakukan dengan cara menyebarkan angket yang sudah berisi pertanyaan, kemudian disusul dengan wawancara. Teknik analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah disesuaikan dengan teori resepsi sastra. Teknik ini digunakan untuk mendeskripsikan resepsi mahasiswa terhadap tema, alur dan amanat dalam novel *Nak, Maafkan Ibu Tak Mampu Menyekolahkanmu* Karya Wiwid Prasetyo.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ternyata 15 orang mahasiswa yang dijadikan sampel dalam penelitian ini dari indikator resepsi mahasiswa terhadap tema novel ditemukan 6 orang yang menyatakan sering membaca novel, 8 orang kadang, 1 orang menyatakan hanya pernah tetapi tidak membaca hingga selesai. Dari indikator resepsi mahasiswa terhadap latar ternyata ditemukan dari 15 orang responden 6 orang yang menyatakan peristiwa yang terjadi dalam novel benar-benar terjadi, 3 orang menyatakan kurang tahu, 6 orang menyatakan tidak tahu sama sekali kisah nyata dalam novel tersebut. Kemudian pada indikator resepsi mahasiswa terhadap amanat novel ternyata dari 15 orang mahasiswa tersebut menyatakan penilaian mereka tersendiri terhadap amanat novel *Nak, Maafka Ibu Tak Mampu Menyekolahkanmu*. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa teori resepsi sastra ini dapat mengungkapkan berbagai penilaian pembaca khususnya pembaca kalangan mahasiswa terhadap novel *Nak, Maafkan Ibu Tak Mampu Menyekolahkanmu* karya Wiwid Prasetyo.

Kata Kunci: Resepsi, Mahasiswa, Novel