

BAB V

PENUTUP

1.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan di SMP Negeri 2 Wanggarasi Kabupaten Pohuwato setelah melakukan observasi awal, observasi lanjutan, sehingga sampai pada pemberian materi dan materi praktek yang dilakukan sebanyak 8 kali pertemuan pada siswa kelas VIII. Metode yang peneliti terapkan dapat membantu proses pembelajaran seni budaya khususnya seni tari, dalam bentuk materi praktek yang telah peneliti berikan.

Penerapan metode *Snowball Throwing* ini sangat membantu peneliti dalam hal menyampaikan materi praktek yakni tari *kreasi danca* seri A kepada para peserta didik, karena dengan menerapkan metode *Snowball Throwing* peneliti/guru hanya berperan sebagai fasilitator dalam proses pembelajaran, sementara para peserta didik menjadi aktif dikarenakan bekerja sama dalam kelompok, yang secara langsung dapat mempengaruhi hasil belajar peserta didik.

Para peserta didik memiliki peningkatan dalam keterampilan menari selama proses pembelajaran seni budaya. setelah menerapkan metode *Snowball Throwing* ini peneliti dapat melihat dalam proses pembelajaran para siswa dapat bertanggung jawab untuk membelajarkan motif-motif gerak yang ia kuasai kepada anggota kelompoknya. Peserta didik lebih aktif dan kreatif dalam pembelajaran jika di belajarkan ke dalam kelompok belajar.

1.2 Saran

Dengan kesimpulan yang telah dikemukakan diatas, maka penulis mengemukakan beberapa saran yang bertujuan untuk membangun pendidikan di SMP Negeri 2 Wanggarasi Kabupaten Pohuwato :

1. Pelaksanaan penelitian ini kiranya dapat meningkatkan pengetahuan dan hasil belajar siswa pada mata pelajaran seni budaya khususnya dalam bidang tari.
2. Menjadi bahan acuan untuk peneliti dan guru mata pelajaran seni budaya khususnya dalam pembelajaran dibidang tari.
3. Pembelajaran tari tidak hanya dapat dilakukan didalam ruangan kelas, akan tetapi dapat dilakukan diruangan terbuka.

DAFTAR PUSTAKA

A. SUMBER TERTULIS :

Arikunto, Suharsimi. 1998. *“Prosedur penelitian suatu pendekatan praktek”* . Jakarta: RhinekaCipta.

Asmani, Ma'mun, Asmani. 2013. *“7 Aplikasi Pakem menciptakan metode pembelajaran yang efektif dan berkualitas”*. Yogyakarta: diva press

Hidajat, Robby. 2008. *“Seni Tari Pengantar Teori & Praktek Menyusun Tari Bagi Guru”* .Malang :Jurusan Seni & Desain Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang.

Komariah, Aan. 2011. *“ Metodologi Penelitian Kualitatif ”* . Bandung :Alfabeta.

Komalasari,Kokom.2010. *“Pembelajaran Kontekstual: Konsep dan Aplikasi”*.Bandung : PT RefikaAditama.

Mizayaki. 2002. *“metode-metode pembelajaran “*

Nasution. 2012. *“Mengajar Dengan Sukses”*. Jakarta :BumiAksara.

Prastowo,Andi.2011 *“Metode Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif Rancangan Penelitian “*. Jogjakarta :Ar-Ruzz Media.

Rahmat, Abdul. 2011. *“perkembangan peserta didik”* . Gorontalo : Ideas

Publishing.

Setiawati, Rahmida. 2008. *“Seni Tari Untuk SMK Jilid 1”*.Jakarta : Pendidikan nasional.

SumardjoJakob. 2000. *“Filsafat Seni”* . Bandung: ITB.

Sugiyono. 2012. *“Metode penelitian pendidikan ”*. Bandung :Alfabeta.

Sugiyono. 2012. *“ Memahami Penelitian Kualitatif ”*. Bandung :Alfabeta.

<http://mgmppknkabkuburaya.blogspot.com/2012/08/artikel-3-penerapan-metode-snowball.html?m=1>

<http://cithanoermala.blogspot.com/2012/12/penerapan-model-snowballthrowing-dalam.html?m=1>

<http://putrikahar.blogspot.com/2013/02/pengertian-pendidikan-secaraumum.html?m?1>

<http://belajarpsikologi.com/pengertian-pendidikan-menurut-ahli/>

([http://www.artikata.com/arti-340805 metode.html](http://www.artikata.com/arti-340805-metode.html)).

B. WAWANCARA :

- Nama : Abdurrahman Banteng
Jabatan : Kepala Sekolah SMP Negeri 2 Wanggarasi.

- Nama : Hodriana .S. Mocodompis
Jabatan : Pengajar mata pelajaran Seni Budaya SMP Negeri 2 Wanggarasi.

- Nama : Fitriah Matoka
Jabatan : Siswi Kelas VIII SMP Negeri 2 Wanggarasi.