

BENTUK PENYAJIAN TARI *DANA DANA* PADA MASYARAKAT *BINDALADULAA* KECAMATAN LEMITO KABUPATEN POHUWATO

Oleh
Fatma Dewi Suaib
Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn
Trubus Semiaji, S.Sn, M.Sn

Abstrak

Suaib Fatma Dewi. 2014 Bentuk Penyajian Tari *Dana Dana* pada Masyarakat Bindaladulaa kecamatan Lemito kabupaten Pohuwato. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik, Fakultas Sastra Dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn dan Pembimbing II Trubus Semiaji, S.Sn, M.Sn

Tari *Dana Dana* adalah salah satu dari tarian tradisional Daerah Gorontalo yang biasanya ditampilkan pada saat hajatan berupa acara perkawinan, penyambutan tamu dan pagelaran seni budaya. Keunikan tari ini didominasi oleh gerakan-gerakan yang dinamis mengikuti irama alat musik gambus dan rebana serta syair lagu berisi pantun. Tarian ini masih berkembang di *Bindaladulaa*. Menjadi ketertarikan peneliti dalam penelitian ini, tari *Dana Dana* ini sering di tampilkan di berbagai acara sangat menarik untuk di teliti. Baik dari segi bentuk tariannya maupun bentuk penyajiannya. Dengan melihat fenomena ini peneliti merumuskan masalah yakni untuk mengetahui bentuk penyajian tari *Dana Dana* yang menjadi subjek penelitian. Oleh karena itu peneliti menggunakan jenis penelitian Kualitatif yang bersifat Deskriptif.

Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi, wawancara, serta dokumentasi. Teknik nalisis data, peneliti menggunakan reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan. Dimana seluruh data yang sudah tersedia yang di dapatkan melalui pengamatan, wawancara, pencatatan dan perekaman, kemudian di simpulkan. Agar dapat mengetahui bagaimana bentuk penyajian tari *Dana Dana*, yang ada di Bindaladulaa.

Berdasarkan penelitian tersebut maka dapat disimpulkan adanya suatu aturan yang menjadi ketetapan pada proses pelaksanaan tari *Dana Dana*.

Kata Kunci : Bentuk Penyajian, Tari, *Dana Dana*