

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

Bindaladulaa adalah istilah masyarakat yang digunakan untuk merujuk kepada sebuah kawasan yang meliputi dua desa yakni desa Kenari dan desa Lemito Utara yang masing-masing desa tersebut terdapat dusun Maranti yang terletak di desa Kenari dan dusun Kemiri yang terletak di desa Lemito Utara, dimana kedua dusun tersebut bersebelahan dan hanya dibatasi jalan utama yang merupakan wilayah kecamatan Lemito kabupaten Pohuwato provinsi Gorontalo. Kawasan ini terkenal memiliki berbagai macam budaya di antaranya yakni tari *Dana Dana*. Tari *Dana Dana* ini di kenal masyarakat *Bindaladulaa* sekitar tahun 1961 sampai dengan saat ini (Akuba Latif, 3 Desember 2013).

Tari *Dana Dana* tumbuh dan berkembang di tengah-tengah masyarakat *Bindaladulaa* sejak tahun 1961. Masyarakat *Bindaladulaa* seakan telah menyatu dengan tari *Dana Dana*, karena tarian ini sudah menjadi salah satu kebiasaan yang mereka minati. Hal ini terbukti bahwa terdapat kelompok tari *Dana Dana* di *Bindaladulaa* yang jumlah anggotanya cukup banyak dan sering di tampilkan pada setiap kegiatan masyarakat di *Bindaladulaa*. Sehingga nampak nyata kecintaan masyarakat *Bindaladulaa* terhadap tari *Dana Dana* ini diwujudkan dalam bentuk menjaga keasliannya.

Dana Dana merupakan salah satu kebudayaan masyarakat *Bindaladulaa* yang memiliki ciri khas dan gaya tersendiri. Setiap penampilannya menampilkan gerakan yang harus diikuti oleh seluruh anggota tubuh. Umumnya *Dana Dana* ini salah satu dari tarian tradisional Daerah Gorontalo yang biasanya ditampilkan pada saat hajatan berupa acara perkawinan, penyambutan tamu, dan pegelaran seni budaya. Keunikan tari ini didominasi oleh gerakan-gerakan yang dinamis mengikuti irama instrumen gambus dan marwas serta syair lagu berisi pantun.

Kecintaan masyarakat *Bindaladulaa* terhadap tari *Dana Dana* ini terlihat nyata dengan adanya kelompok besar tari *Dana Dana* dengan jumlah anggota kelompok yang cukup banyak. Anggota kelompok yang cukup banyak tersebut sangatlah mustahil untuk dimainkan secara bersama-sama, sehingganya seorang tetua atau pelatih berhak memilih orang-orang yang dipasangkan untuk ditampilkan dalam pementasan atau kegiatan hajatan baik yang diadakan di *Bindaladulaa* maupun di desa-desa bahkan sampai di kecamatan-kecamatan.

Tari *Dana Dana* begitu populernya di *Bindaladulaa* sehingga begitu banyaknya permintaan dan undangan untuk mengisi acara hajatan seperti *beatan*, *hitanan*, pernikahan dan kesenian lainnya diberbagai tempat bahkan diacara atau hajatan besar yang digelar pemerintah daerah. Memenuhi setiap permintaan atau undangan tersebut dibutuhkan pelaku-pelaku atau orang-orang yang mahir dalam menarikan tari *Dana Dana*, oleh karenanya pelatih atau pimpinan kelompok tari ini sering mengadakan latihan secara kolosal

(bersama-sama dan dalam jumlah yang besar) baik dirumah warga maupun di jalan-jalan desa, tepatnya di *Bindaladulaa*.

Uraian latar belakang tersebut, menyatakan Tari *Dana Dana* ini memiliki ciri khas dan gaya sendiri termasuk mewabahnya tari *Dana Dana* di *Bindaladulaa* merupakan alasan peneliti untuk melakukan penelitian ini, sehingga peneliti mengangkat judul "***Bentuk Penyajian Tari Dana Dana pada Masyarakat Bindaladulaa Kecamatan Lemito Kabupaten Pohuwato***".

1.2 RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan latar belakang yang ada maka dapat dirumuskan satu Permasalahan yaitu “Bagaimana Bentuk Penyajian Tari *Dana Dana* pada Masyarakat *Bindaladulaa* Kecamatan Lemito Kabupten Pohuwato”.

1.3 TUJUAN DAN MANFAAT

1.3.1 TUJUAN

Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini antara lain:

1. Mendeskripsikan bentuk penyajian tari *Dana Dana* pada Masyarakat *Bindaladulaa* Kecamatan Lemito Kabupaten Pohuwato.
2. Menjelaskan proses penyajian dan korelasi antar elemen penyajian tari *Dana Dana* pada Masyarakat *Bindaladulaa* kecamatan Lemito kabupaten Pohuwato.

1.3.2 MANFAAT

Manfaat penelitian ini antara lain:

1. Memberi gambaran yang komprehensif dalam bentuk penyajian tari *Dana Dana Bindaladulaa* kecamatan Lemito kabupaten Pohuwato.
2. Memberikan informasi atau penjelasan deskriptif terkait dengan bentuk penyajian tari *Dana Dana* untuk masyarakat *Bindaladulaa*.