

ABSTRAK

Sartika Ismail, 2014. Pembelajaran Tari *Dana-Dana* Kreasi Seri B Melalui Penerapan Metode Demonstrasi Di Kelas IX IPA SMA Negeri 1 Tibawa Kabupaten Gorontalo. Skripsi, Jurusan Pendidikan Sendratasik. Fakultas Sastra dan Budaya. Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I, Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn dan Pembimbing II, Zulkipli, S.Pd, M.Sn.

Pelajaran seni tari merupakan salah satu pembelajaran yang membutuhkan peran seorang guru untuk dapat memberikan suatu metode-metode pembelajaran, guna menolong siswa disaat mengalami kesulitan ketika menerima materi gerak tari. Penerapan suatu metode pembelajaran seperti, metode demonstrasi pada pembelajaran tari *Dana-dana* kreasi seri B, telah memberi kesempatan kepada siswa untuk melatih diri dalam melakukan gerak-gerak tari sesuai materi tari yang diberikan oleh guru.

Penelitian ini merupakan penelitian yang menggunakan metode deskriptif kualitatif yang dikumpulkan oleh peneliti melalui teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil yang ditemukan oleh peneliti (1) Ujian individu tari ditemukan sebagian siswa belum bisa mendemonstrasikan tari *Dana-dana* kreasi seri B dengan baik sesuai penilaian yang ditentukan. (2) Ujian tari berkelompok telah memberikan hasil yang lebih baik, ditemukan seluruh siswa telah mendemonstrasikan tarian tersebut dengan sebaik mungkin sesuai penilaian tertentu.

Kata kunci: Pembelajaran, *Dana-dana* Kreasi Seri B, Metode Demonstrasi.