

*Lampiran Kurikulum*

**KURIKULUM FAKULTAS FILM DAN TELEVISI - IKJ**  
**PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM S-1**  
**(145 SKS)**

SEMESTER I			SEMESTER II			SEMESTER III			SEMESTER IV		
No	MATA KULIAH	SKS	No	MATA KULIAH	SKS	No	MATA KULIAH	SKS	No	MATA KULIAH	SKS
1	Pendidikan Agama	3	1	Sejarah Fotografi, Film dan Televisi Dunia II	2	1	Skenario II	2	1	Literasi Media	2
2	Etika Berbangsa & Berkesenian	3	2	Skenario I	2	2	Penyutradaraan II	2	2	Sosiologi Film	2
3	Dasar Seni film	2	3	Penyutradaraan I	2	3	Kamera II	2	3	MK interdisipliner A	2
4	Dramaturgi	2	4	Kamera I	2	4	Artistik II	2	4	Praktika Terpadu/ Mandiri	4
5	Dasar Fotografi	2	5	Artistik I	2	5	Suara II	2	5	Kewirausahaan	2
6	Sejarah Fotografi, Film dan Televisi Dunia I	2	6	Suara I	2	6	Editing II	2	6	MK Interdisipliner B	2
7	Dasar Televisi	2	7	Editing I	2	7	Produksi II	2	7	Bahasa Inggris	2
8	Bahasa Rupa	2	8	Produksi I	2	8	Animasi II	2	8	Solfeqio (listening comprehension)	2
9	Workshop Visual	2	9	Animasi I	2	9	Dokumenter II	2	9	Komunikasi Masa	2
10	Komputer Terapan	2	10	Dokumenter I	2	10	Fotografi II	2			
			11	Fotografi I	2	11	Bahasa Indonesia	3			
	<b>JUMLAH</b>	22		<b>JUMLAH</b>	22		<b>JUMLAH</b>	23		<b>JUMLAH</b>	20

## Semester V

Peminatan Animasi			Peminatan Artistik			Peminatan Suara		
No	MATA KULIAH	SKS	No	MATA KULIAH	SKS	No	MATA KULIAH	SKS
1	Sejarah Kebudayaan Indonesia	2	1	Sejarah Kebudayaan Indonesia	2	1	Sejarah Kebudayaan Indonesia	2
2	Animasi III	4	2	Artistik III	4	2	Suara III	4
3	Penyutradaraan Animasi	2	3	Kamera III A	2	3	Editing III A	2
4	Komputer Grafis I	2	4	Komputer Grafis I	2	4	Komputer Editing I	2
5	Bisnis Film & TV	2	5	Bisnis Film & TV	2	5	Bisnis Film & TV	2
6	Filsafat Seni	2	6	Filsafat Seni	2	6	Filsafat Seni	2
7	MK Interdisipliner C	2	7	MK Interdisipliner C	2	7	MK Interdisipliner C	2
8	MK Interdisipliner D	2	8	MK Interdisipliner D	2	8	MK Interdisipliner D	2
9	Musik Film/Televisi	2	9	Musik Film/Televisi	2	9	Musik Film/Televisi	2
	<b>JUMLAH</b>	<b>20</b>		<b>JUMLAH</b>	<b>20</b>		<b>JUMLAH</b>	<b>20</b>

Peminatan Fotografi			Peminatan Kajian Media			Peminatan Penyutradaraan		
No	MATA KULIAH	SKS	No	MATA KULIAH	SKS	No	MATA KULIAH	SKS
1	Sejarah Kebudayaan Indonesia	2	1	Sejarah Kebudayaan Indonesia	2	1	Sejarah Kebudayaan Indonesia	2
2	Fotografi III	4	2	Kajian Sinema I	4	2	Penyutradaraan III	4
3	Foto Model I	2	3	Analisis Film	2	3	Skenario III A	2
4	Foto Product I	2	4	Semiotik	2	4	Produksi III A	2
5	Fotografi jurnalistik I	2	5	Logika	2	5	Bisnis Film & TV	2
6	Filsafat Seni	2	6	Etika/Estetika	2	6	Filsafat Seni	2
7	MK Interdisipliner C	2	7	MK Interdisipliner C	2	7	MK Interdisipliner C	2
8	MK Interdisipliner D	2	8	MK Interdisipliner D	2	8	MK Interdisipliner D	2
9	Musik Film/Televisi	2	9	Musik Film/Televisi	2	9	Musik Film/Televisi	2
	<b>JUMLAH</b>	<b>20</b>		<b>JUMLAH</b>	<b>20</b>		<b>JUMLAH</b>	<b>20</b>

Peminatan Produksi			Peminatan Skenario			Peminatan Dokumenter		
No	MATA KULIAH	SKS	No	MATA KULIAH	SKS	No	MATA KULIAH	SKS
1	Sejarah Kebudayaan Indonesia	2	1	Sejarah Kebudayaan Indonesia	2	1	Sejarah Kebudayaan Indonesia	2
2	Produksi III	4	2	Skenario III	4	2	Dokumenter III	4
3	Skenario III A	2	3	Penyutradaraan III A	2	3	Suara III A	2
4	Penyutradaraan III A	2	4	Produksi III A	2	4	Kamera III A	2
5	Bisnis Film & TV	2	5	Bisnis Film & TV	2	5	Editing III A	2
6	Filsafat Seni	2	6	Filsafat Seni	2	6	Filsafat Seni	2
7	MK Interdisipliner C	2	7	MK Interdisipliner C	2	7	MK Interdisipliner C	2
8	MK Interdisipliner D	2	8	MK Interdisipliner D	2	8	MK Interdisipliner D	2
9	Musik Film/Televisi	2	9	Musik Film/Televisi	2	9	Musik Film/Televisi	2
	<b>JUMLAH</b>	<b>20</b>		<b>JUMLAH</b>	<b>20</b>		<b>JUMLAH</b>	<b>20</b>

Peminatan Editing			Peminatan Kamera		
No	MATA KULIAH	SKS	No	MATA KULIAH	SKS
1	Sejarah Kebudayaan Indonesia	2	1	Sejarah Kebudayaan Indonesia	2
2	Editing III	4	2	Kamera III	4
3	Suara III A	2	3	Artistik III A	2
4	Komputer Editing I	2	4	Komputer Grafis I	2
5	Bisnis Film & TV	2	5	Bisnis Film & TV	2
6	Filsafat Seni	2	6	Filsafat Seni	2
7	MK Interdisipliner C	2	7	MK Interdisipliner C	2
8	MK Interdisipliner D	2	8	MK Interdisipliner D	2
9	Musik Film/Televisi	2	9	Musik Film/Televisi	2
	<b>JUMLAH</b>	<b>20</b>		<b>JUMLAH</b>	<b>20</b>

## Semester VI

Peminatan Animasi			Peminatan Artistik			Peminatan Suara		
No	MATA KULIAH	SKS	No	MATA KULIAH	SKS	No	MATA KULIAH	SKS
1	Animasi IV	4	1	Artistik IV	4	1	Suara IV	4
2	Story Board Animasi	2	2	Kamera IV A	2	2	Editing IV A	2
3	Suara Animasi	2	3	Efek Khusus	2	3	Komputer Editing II	2
4	Komputer Grafis II	2	4	Komputer Grafis II	2	4	Teknik Audio dalam Rekaman dan Pertunjukan Musik	2
5	Hak Cipta & UU Perfilman-Penyiaran	2	5	Hak Cipta & UU Perfilman-Penyiaran	2	5	Hak Cipta & UU Perfilman-Penyiaran	2
6	Apresiasi Kesenian	2	6	Apresiasi Kesenian	2	6	Apresiasi Kesenian	2
7	Metode Penelitian	2	7	Metode Penelitian	2	7	Metode Penelitian	2
8	Psikologi Visual	2	8	Psikologi Visual	2	8	Psikologi Visual	2
9	MK Interdisipliner E	2	9	MK Interdisipliner E	2	9	MK Interdisipliner E	2
<b>JUMLAH</b>		<b>20</b>	<b>JUMLAH</b>		<b>20</b>	<b>JUMLAH</b>		<b>20</b>

Peminatan Fotografi			Peminatan Kajian Media			Peminatan Penyutradaraan		
No	MATA KULIAH	SKS	No	MATA KULIAH	SKS	No	MATA KULIAH	SKS
1	Fotografi IV	4	1	Kajian Sinema II	4	1	Penyutradaraan IV	4
2	Foto model II	2	2	Metode Penulisan	2	2	Skenario IV A	2
3	Foto Product II	2	3	Epistemologi	2	3	Produksi IV A	2
4	Fotografi Jurnalistik II	2	4	Genre	2	4	Penyutradaraan Pemain	2
5	Apresiasi Kesenian	2	5	Hak Cipta & UU Perfilman-Penyiaran	2	5	Hak Cipta & UU Perfilman-Penyiaran	2
6	Metode Penelitian	2	6	Apresiasi Kesenian	2	6	Apresiasi Kesenian	2
7	Psikologi Visual	2	7	Metode Penelitian	2	7	Metode Penelitian	2
8	Fotografi Ilustrasi	2	8	Psikologi Visual	2	8	Psikologi Visual	2
9	MK Interdisipliner E	2	9	MK Interdisipliner E	2	9	MK Interdisipliner E	2
	<b>JUMLAH</b>	<b>20</b>		<b>JUMLAH</b>	<b>20</b>		<b>JUMLAH</b>	<b>20</b>

Peminatan Produksi			Peminatan Skenario			Peminatan Dokumenter		
No	MATA KULIAH	SKS	No	MATA KULIAH	SKS	No	MATA KULIAH	SKS
1	Produksi IV	4	1	Skenario IV	4	1	Dokumenter IV	4
2	Skenario IV A	2	2	Penyutradaraan IV A	2	2	Suara IV A	2
3	Penyutradaraan IV A	2	3	Produksi IV A	2	3	Kamera IV A	2
4	Ditribusi & Eksibisi	2	4	Penulisan Kreatif	2	4	Editing IV A	2
5	Hak Cipta & UU Perfilman-Penyiaran	2	5	Hak Cipta & UU Perfilman-Penyiaran	2	5	Hak Cipta & UU Perfilman-Penyiaran	2
6	Apresiasi Kesenian	2	6	Apresiasi Kesenian	2	6	Apresiasi Kesenian	2
7	Metode Penelitian	2	7	Metode Penelitian	2	7	Metode Penelitian	2
8	Psikologi Visual	2	8	Psikologi Visual	2	8	Psikologi Visual	2
9	MK Interdisipliner E	2	9	MK Interdisipliner E	2	9	MK Interdisipliner E	2
	<b>JUMLAH</b>	<b>20</b>		<b>JUMLAH</b>	<b>20</b>		<b>JUMLAH</b>	<b>20</b>



Peminatan Editing			Peminatan Kamera		
No	MATA KULIAH	SKS	No	MATA KULIAH	SKS
1	Editing IV	4	1	Kamera IV	4
2	Suara IV A	2	2	Artistik IV A	2
3	Komputer Editing II	2	3	Efek Khusus	2
4	Teknik Audio dalam Rekaman dan Pertunjukan Musik	2	4	Komputer Grafis II	2
5	Hak Cipta & UU Perfilman-Penyiaran	2	5	Hak Cipta & UU Perfilman-Penyiaran	2
6	Apresiasi Kesenian	2	6	Apresiasi Kesenian	2
7	Metode Penelitian	2	7	Metode Penelitian	2
8	Psikologi Visual	2	8	Psikologi Visual	2
9	MK Interdisipliner E	2	9	MK Interdisipliner E	2
<b>JUMLAH</b>		<b>20</b>	<b>JUMLAH</b>		<b>20</b>

## Semester VII

Peminatan Animasi			Peminatan Artistik			Peminatan Suara		
No	MATA KULIAH	SKS	No	MATA KULIAH	SKS	No	MATA KULIAH	SKS
1	Seminar Rancangan TA	2	1	Seminar Rancangan TA	2	1	Seminar Rancangan TA	2
2	Kerja Profesional/Stase	4	2	Kerja Profesional/Stase	4	2	Kerja Profesional/Stase	4
3	Animasi V	4	3	Artistiki V	4	3	Suara V	4
4	Program TV Non Drama	2	4	Program TV Non Drama	2	4	Program TV Non Drama	2
<b>JUMLAH</b>		<b>12</b>	<b>JUMLAH</b>		<b>12</b>	<b>JUMLAH</b>		<b>12</b>

Peminatan Fotografi			Peminatan Kajian Media			Peminatan Penyutradaraan		
No	MATA KULIAH	SKS	No	MATA KULIAH	SKS	No	MATA KULIAH	SKS
1	Seminar Rancangan TA	2	1	Seminar Rancangan TA	2	1	Seminar Rancangan TA	2
2	Kerja Profesional/Stase	4	2	Kerja Profesional/Stase	4	2	Kerja Profesional/Stase	4
3	Fotografi V (manajemen)	4	3	Kajian Media III	4	3	Penyutradaraan V	4
4	Program TV Non Drama	2	4	Program TV Non Drama	2	4	Program TV Non Drama	2
<b>JUMLAH</b>		<b>12</b>	<b>JUMLAH</b>		<b>12</b>	<b>JUMLAH</b>		<b>12</b>

Peminatan Produksi			Peminatan Skenario			Peminatan Dokumenter		
No	MATA KULIAH	SKS	No	MATA KULIAH	SKS	No	MATA KULIAH	SKS
1	Seminar Rancangan TA	2	1	Seminar Rancangan TA	2	1	Seminar Rancangan TA	2
2	Kerja Profesional/Stase	4	2	Kerja Profesional/Stase	4	2	Kerja Profesional/Stase	4
3	Produksi V	4	3	Skenario V	4	3	Dokumenter V	4
4	Program TV Non Drama	2	4	Program TV Non Drama	2	4	Program TV Non Drama	2
	<b>JUMLAH</b>	<b>12</b>		<b>JUMLAH</b>	<b>12</b>		<b>JUMLAH</b>	<b>12</b>

Peminatan Editing			Peminatan Kamera		
No	MATA KULIAH	SKS	No	MATA KULIAH	SKS
1	Seminar Rancangan TA	2	1	Seminar Rancangan TA	2
2	Kerja Profesional/Stase	4	2	Kerja Profesional/Stase	4
3	Editing V	4	3	Kamera V	4
4	Program TV Non Drama	2	4	Program TV Non Drama	2
	<b>JUMLAH</b>	<b>12</b>		<b>JUMLAH</b>	<b>12</b>

## Semester VIII

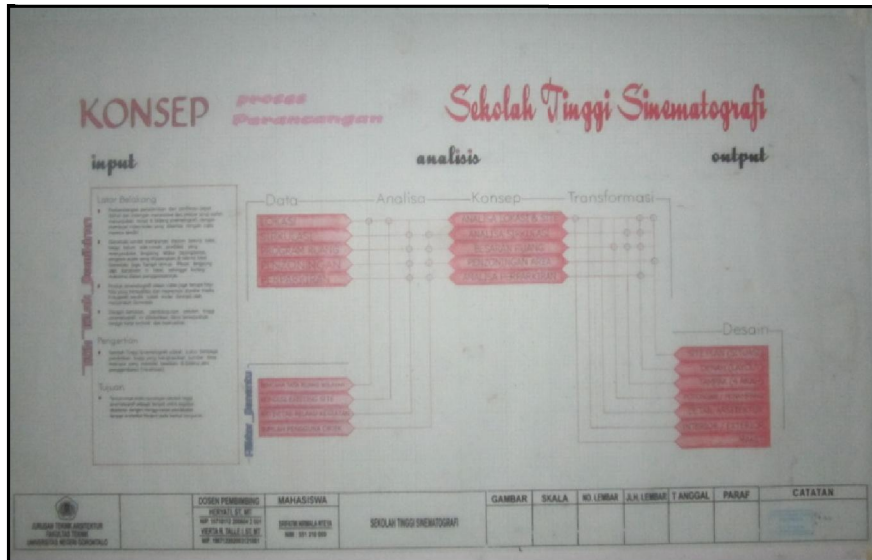
Peminatan Animasi			Peminatan Artistik			Peminatan Suara		
No	MATA KULIAH	SKS	No	MATA KULIAH	SKS	No	MATA KULIAH	SKS
1	Tugas Akhir (Skripsi/Karya)	6	1	Tugas Akhir (Skripsi/Karya)	6	1	Tugas Akhir (Skripsi/Karya)	6
	<b>JUMLAH</b>	<b>6</b>		<b>JUMLAH</b>	<b>6</b>		<b>JUMLAH</b>	<b>6</b>

Peminatan Fotografi			Peminatan Kajian Media			Peminatan Penyutradaraan		
No	MATA KULIAH	SKS	No	MATA KULIAH	SKS	No	MATA KULIAH	SKS
1	Tugas Akhir (Skripsi/Karya)	6	1	Tugas Akhir (Skripsi/Karya)	6	1	Tugas Akhir (Skripsi/Karya)	6
	<b>JUMLAH</b>	<b>6</b>		<b>JUMLAH</b>	<b>6</b>		<b>JUMLAH</b>	<b>6</b>

Peminatan Produksi			Peminatan Skenario			Peminatan Dokumenter		
No	MATA KULIAH	SKS	No	MATA KULIAH	SKS	No	MATA KULIAH	SKS
1	Tugas Akhir (Skripsi/Karya)	6	1	Tugas Akhir (Skripsi/Karya)	6	1	Tugas Akhir (Skripsi/Karya)	6
	<b>JUMLAH</b>	<b>6</b>		<b>JUMLAH</b>	<b>6</b>		<b>JUMLAH</b>	<b>6</b>

Peminatan Editing			Peminatan Kamera		
No	MATA KULIAH	SKS	No	MATA KULIAH	SKS
1	Tugas Akhir (Skripsi/Karya)	6	1	Tugas Akhir (Skripsi/Karya)	6
	<b>JUMLAH</b>	<b>6</b>		<b>JUMLAH</b>	<b>6</b>

Lampiran Gambar



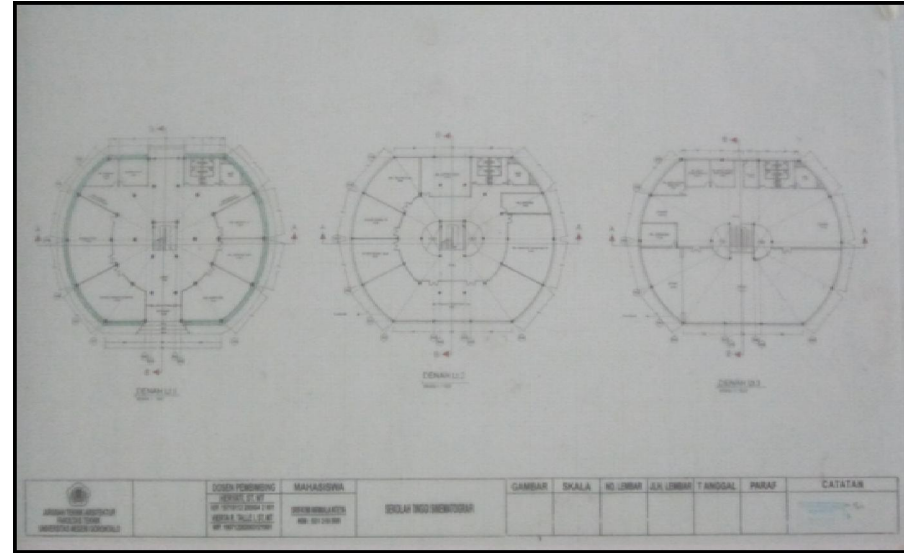
**KONSEP PERANCANGAN**



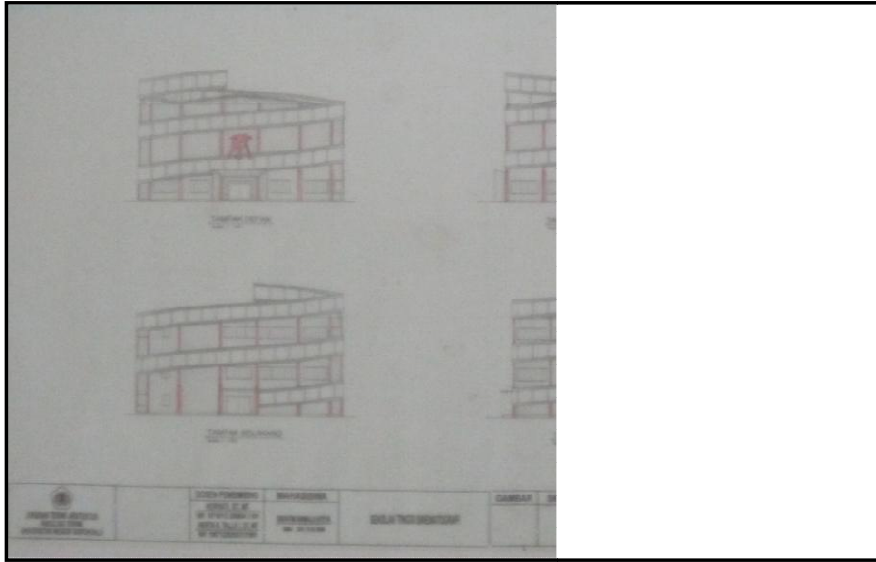
**SITE PLAN**



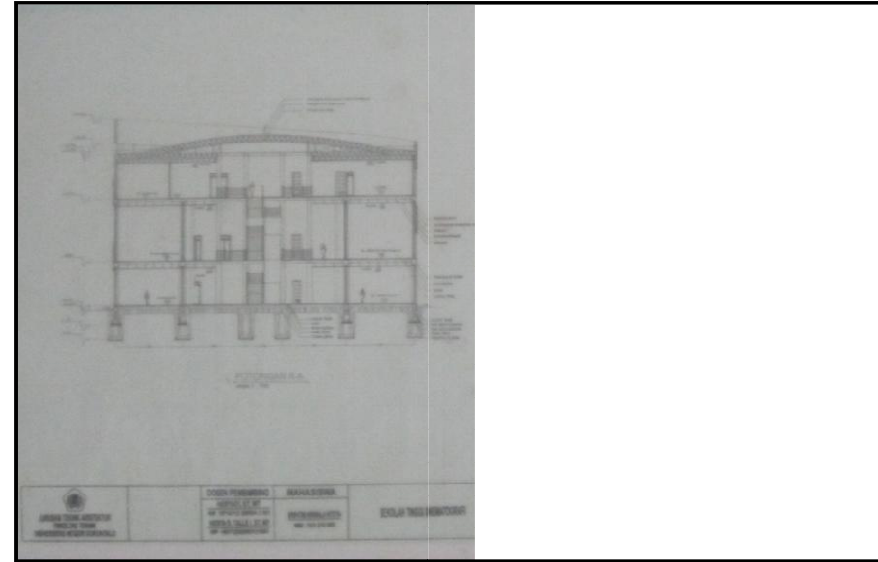
LAYOUT PLAN



DENAH Lt.1 Lt.2 dan Lt.3

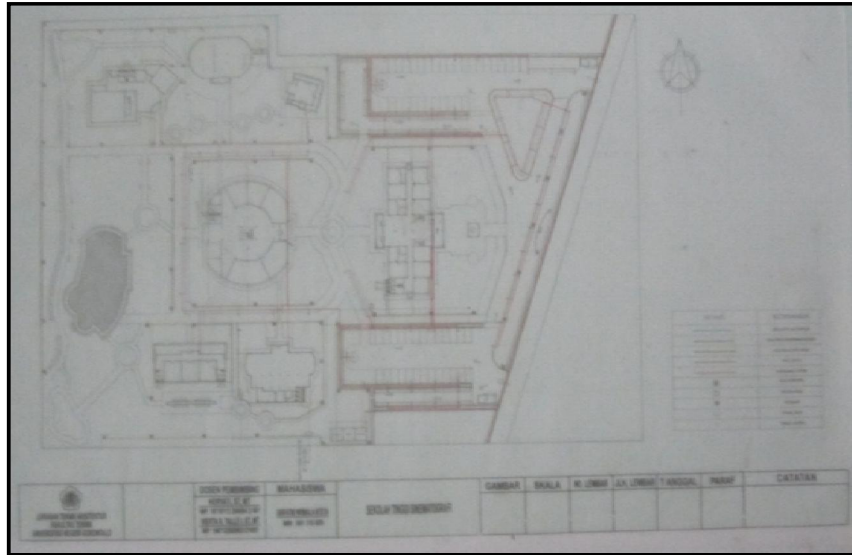


**TAMPAK DEPAN, SAMPING, BELAKANG**

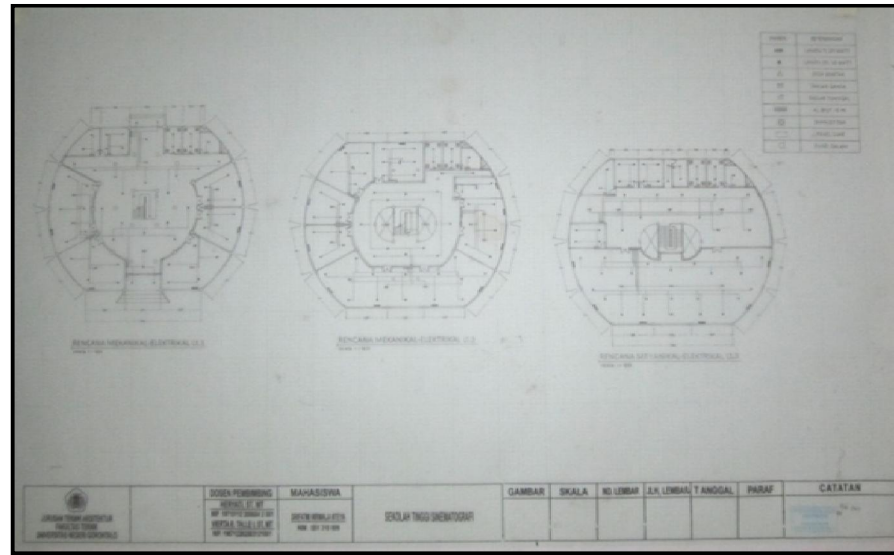


**POTONGAN A-A & B-B**

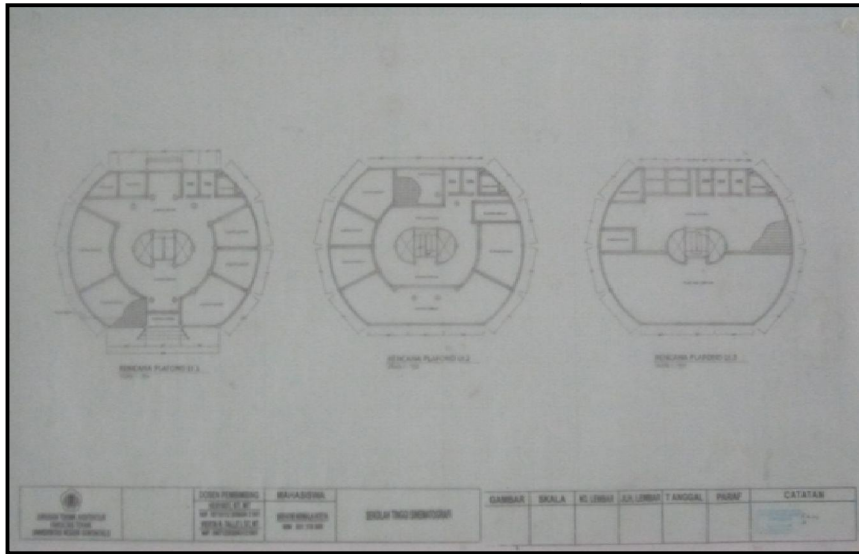




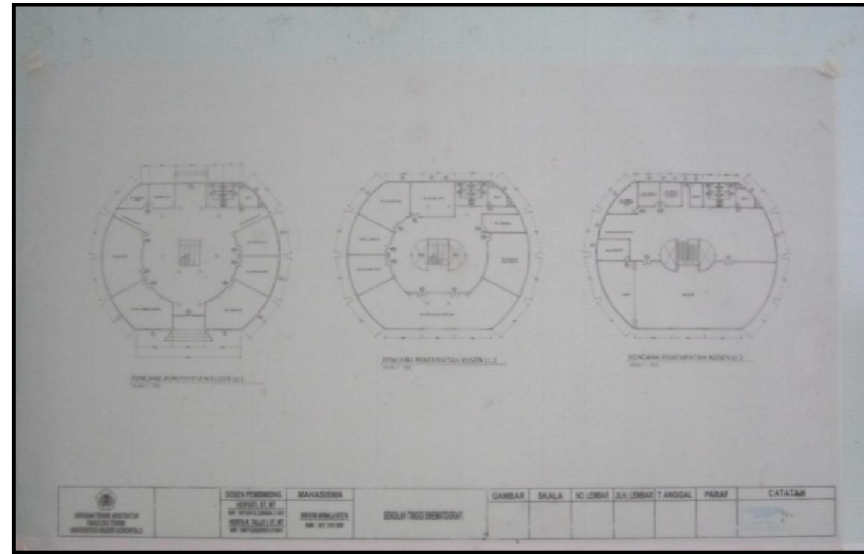
**LAYOUT SANITASI**



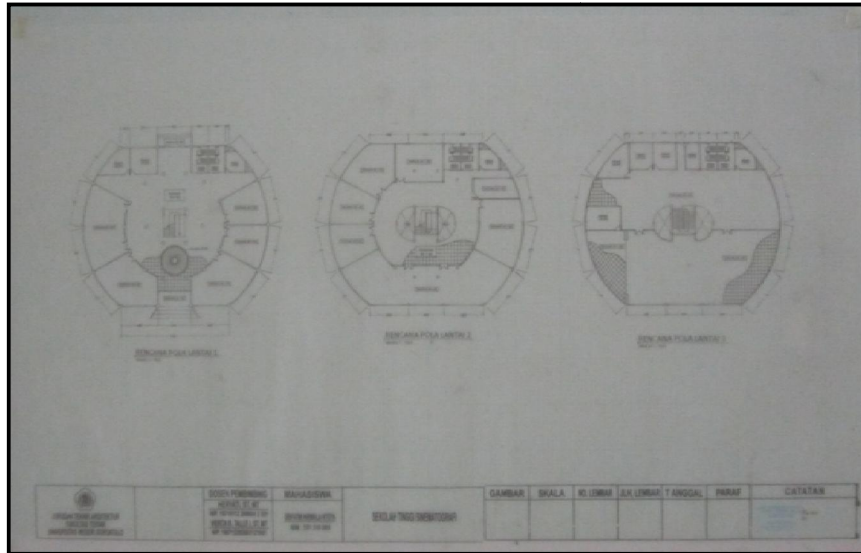
**RENCANA MEKANIKAL ELEKTRIKAL**



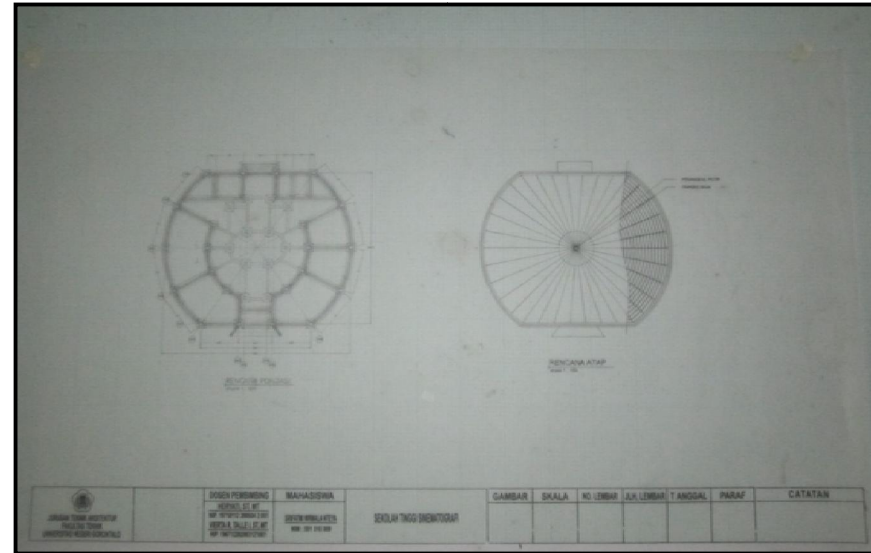
**RENCANA PLAFOND**



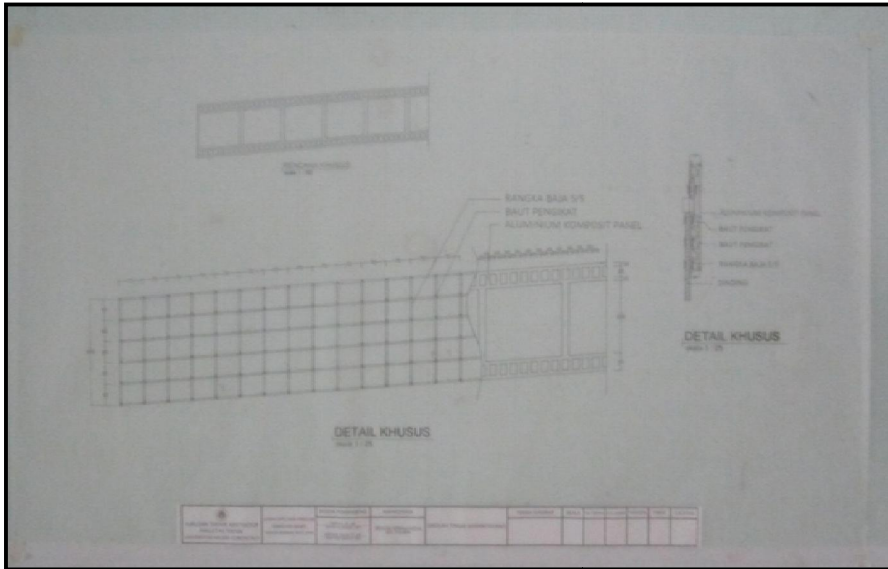
**RENCANA PENEMPATAN KUSEN**



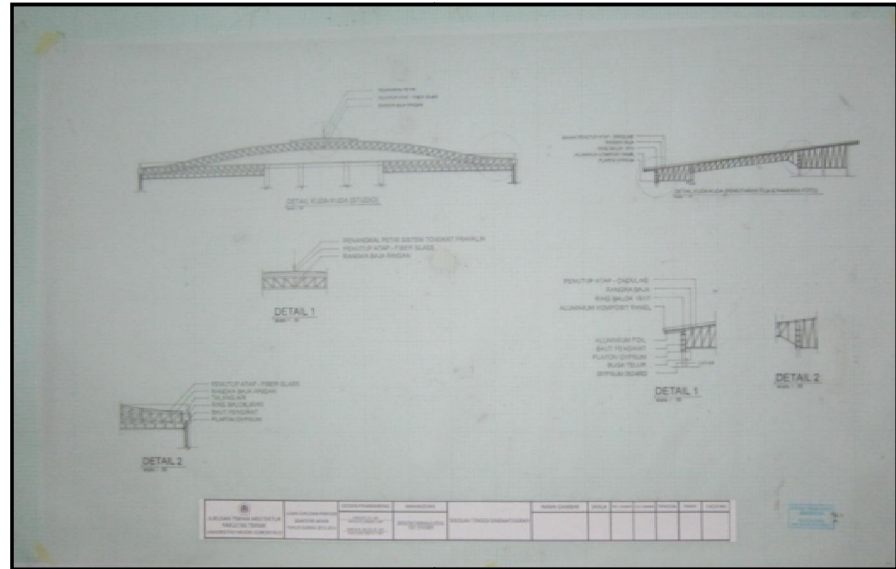
**RENCANA POLA LANTAI**



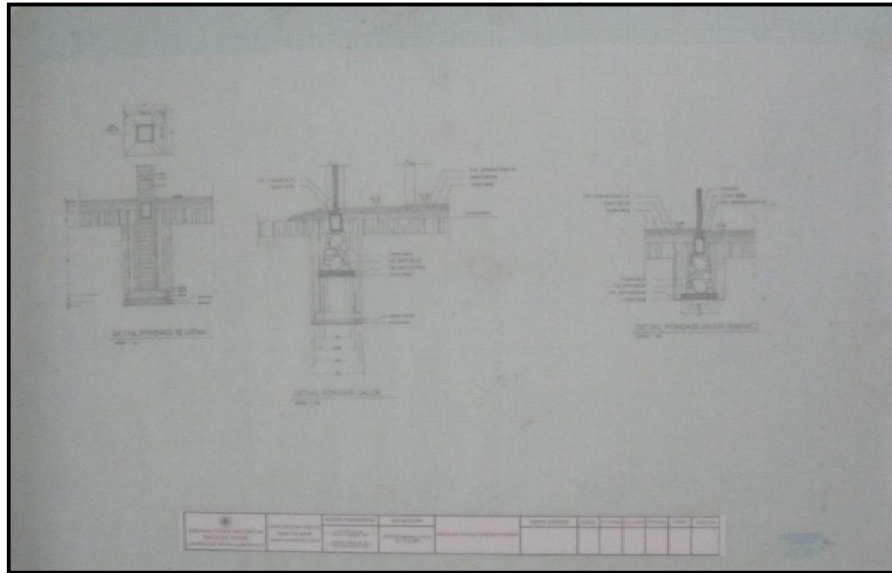
**RENCANA PONDASI & RENCANA ATAP**



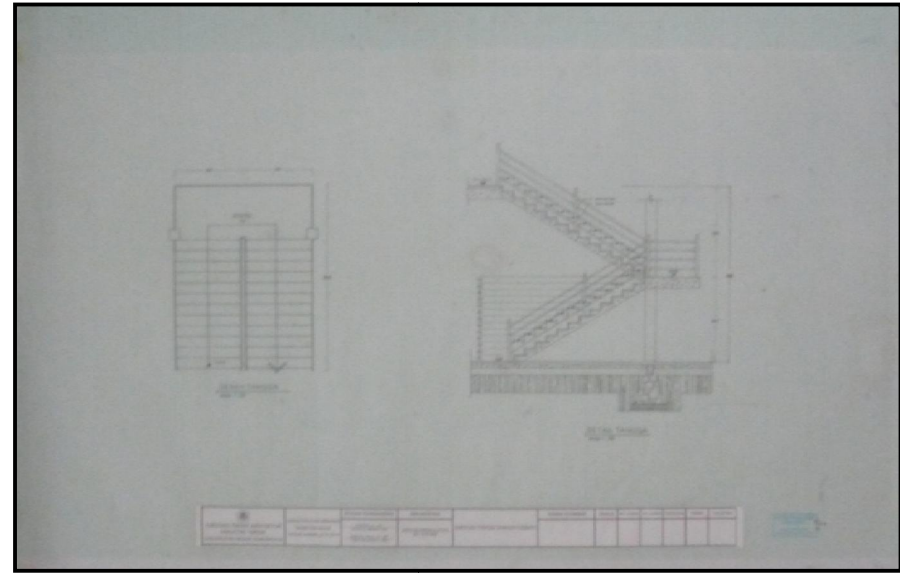
**RENCANA & DETAIL KHUSUS**



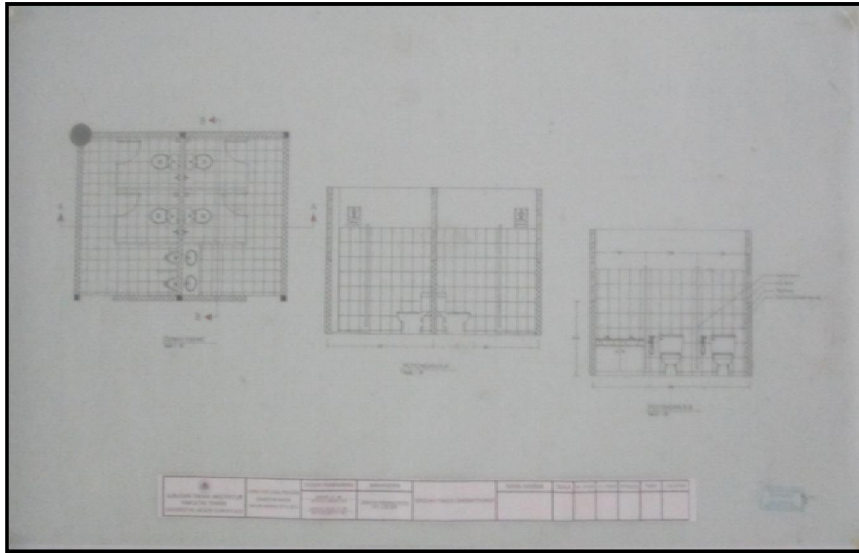
**DETAIL STRUKTUR**



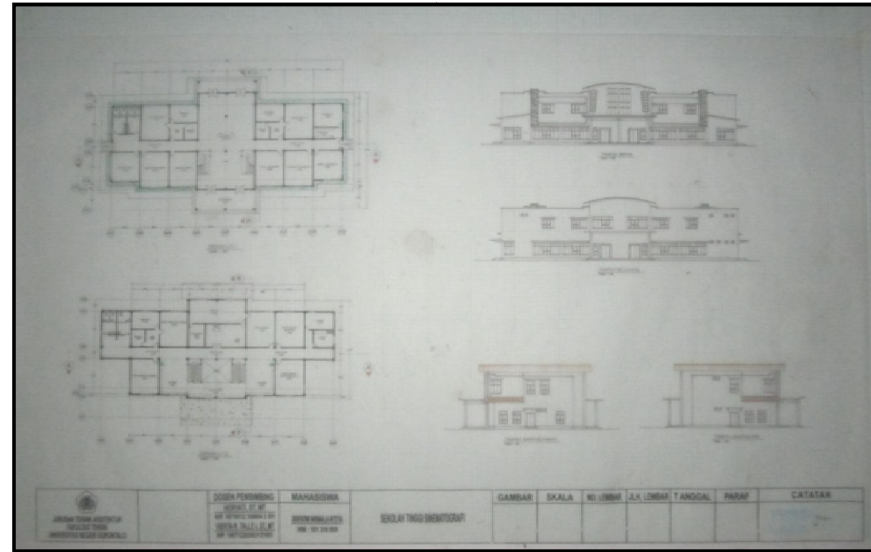
**DETAIL PONDASI**



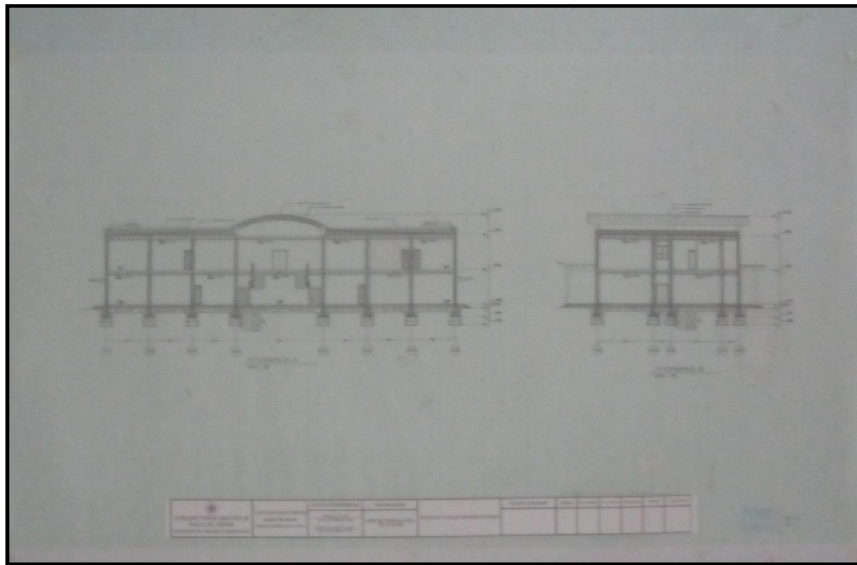
**DETAIL TANGGA**



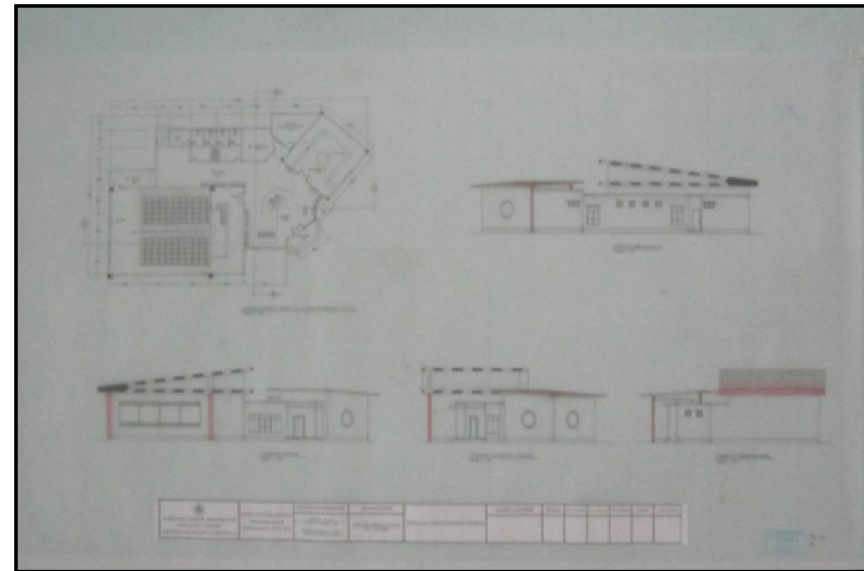
**DETAIL KM/WC**



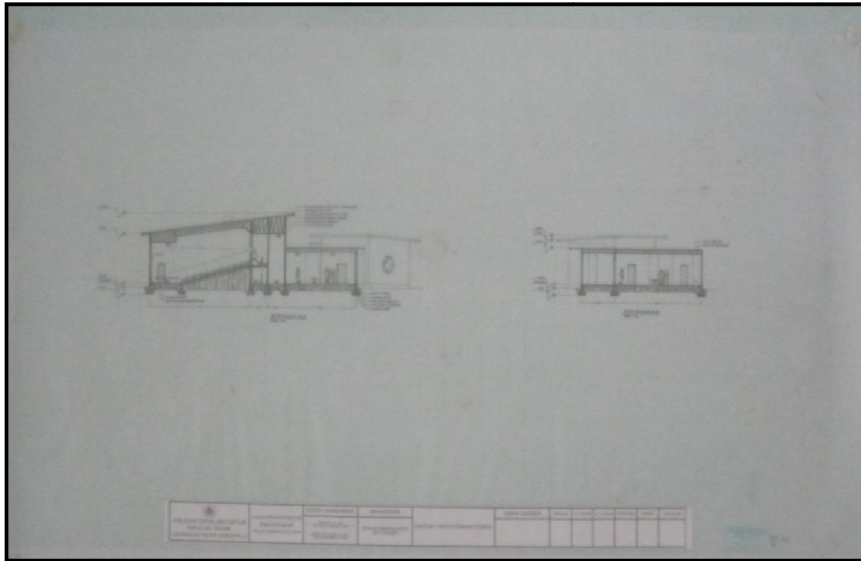
**DENAH & TAMPAK GEDUNG PENGELOLA**



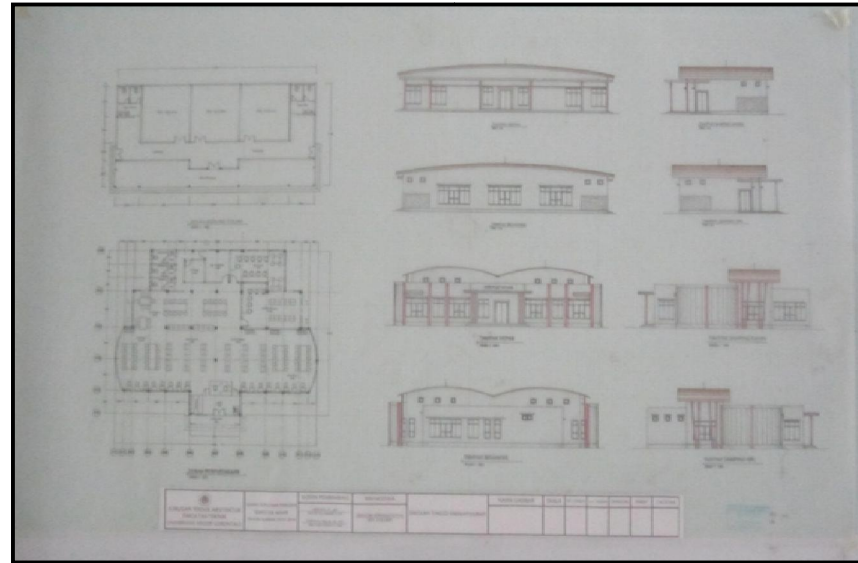
**POTONGAN A-A & B-B**



**DENAH & TAMPAK GEDUNG  
PEMUTARAN FILM & PAMERAN FOTO**

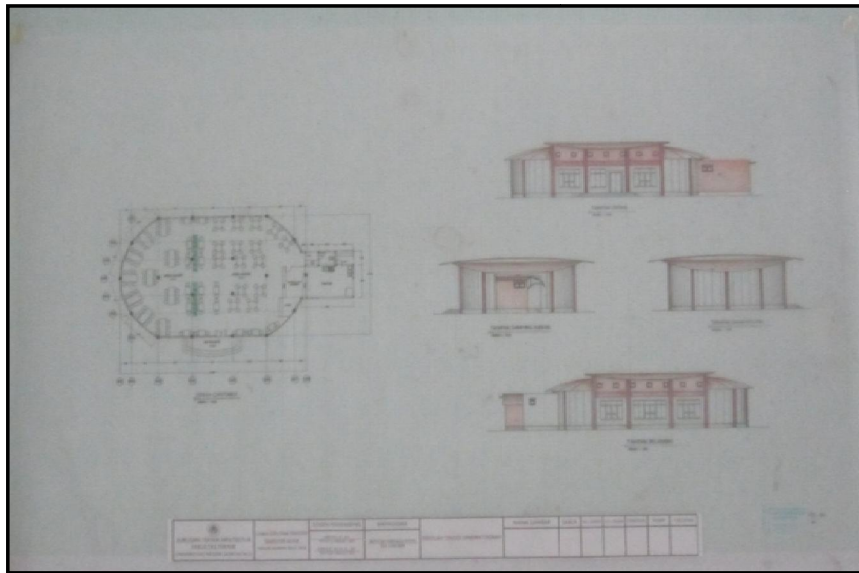


**POTONGAN A-A & B-B**

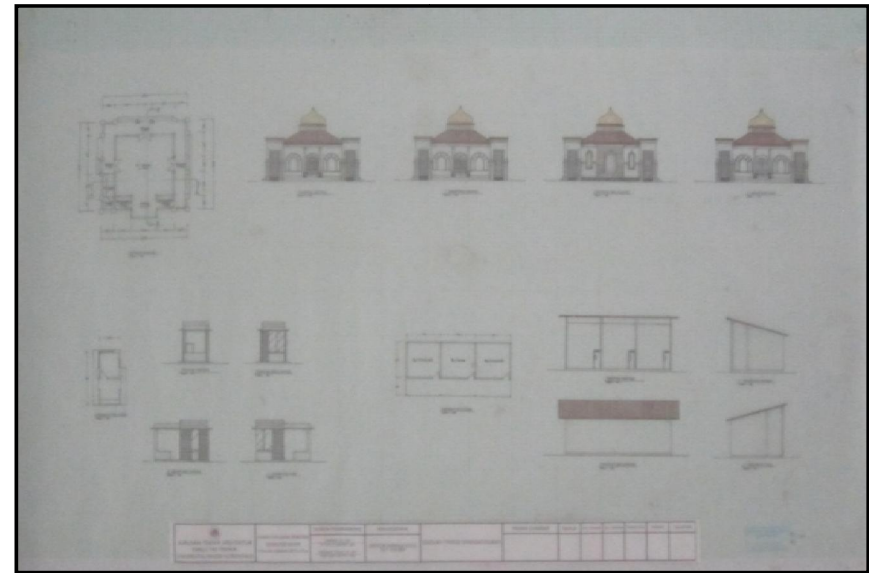


**DENAH & TAMPAK GEDUNG KULIAH & PERPUSTAKAAN**

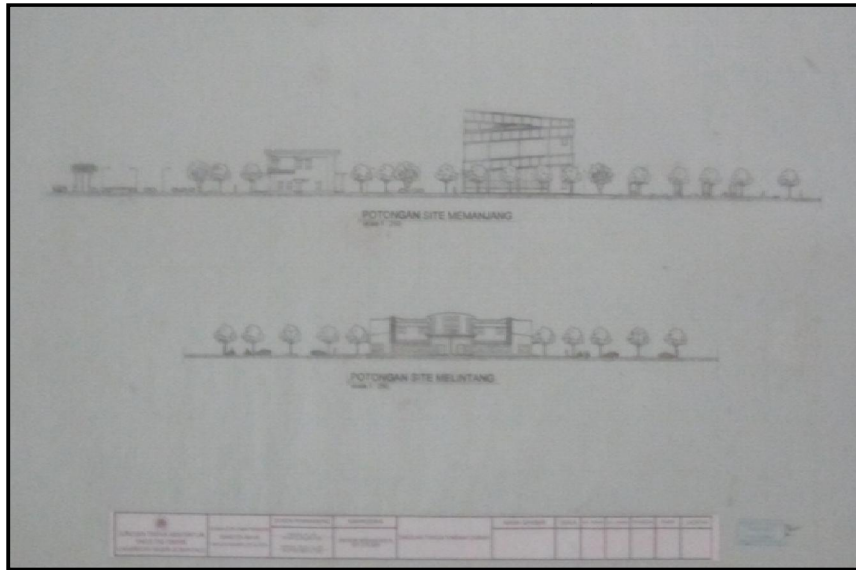




**DENAH & TAMPAK CAFETARIA**



**MASJID, POS JAGA & RG. UTILITAS**



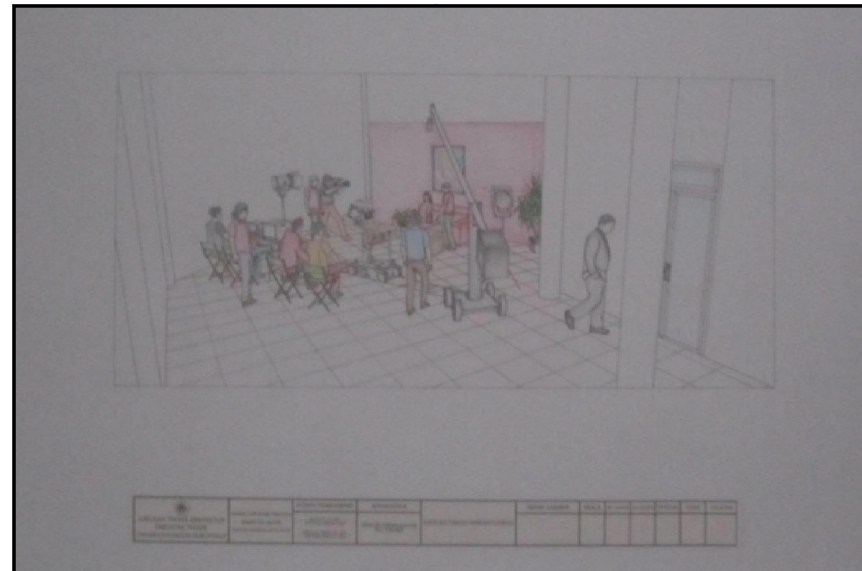
**POTONGAN SITE**



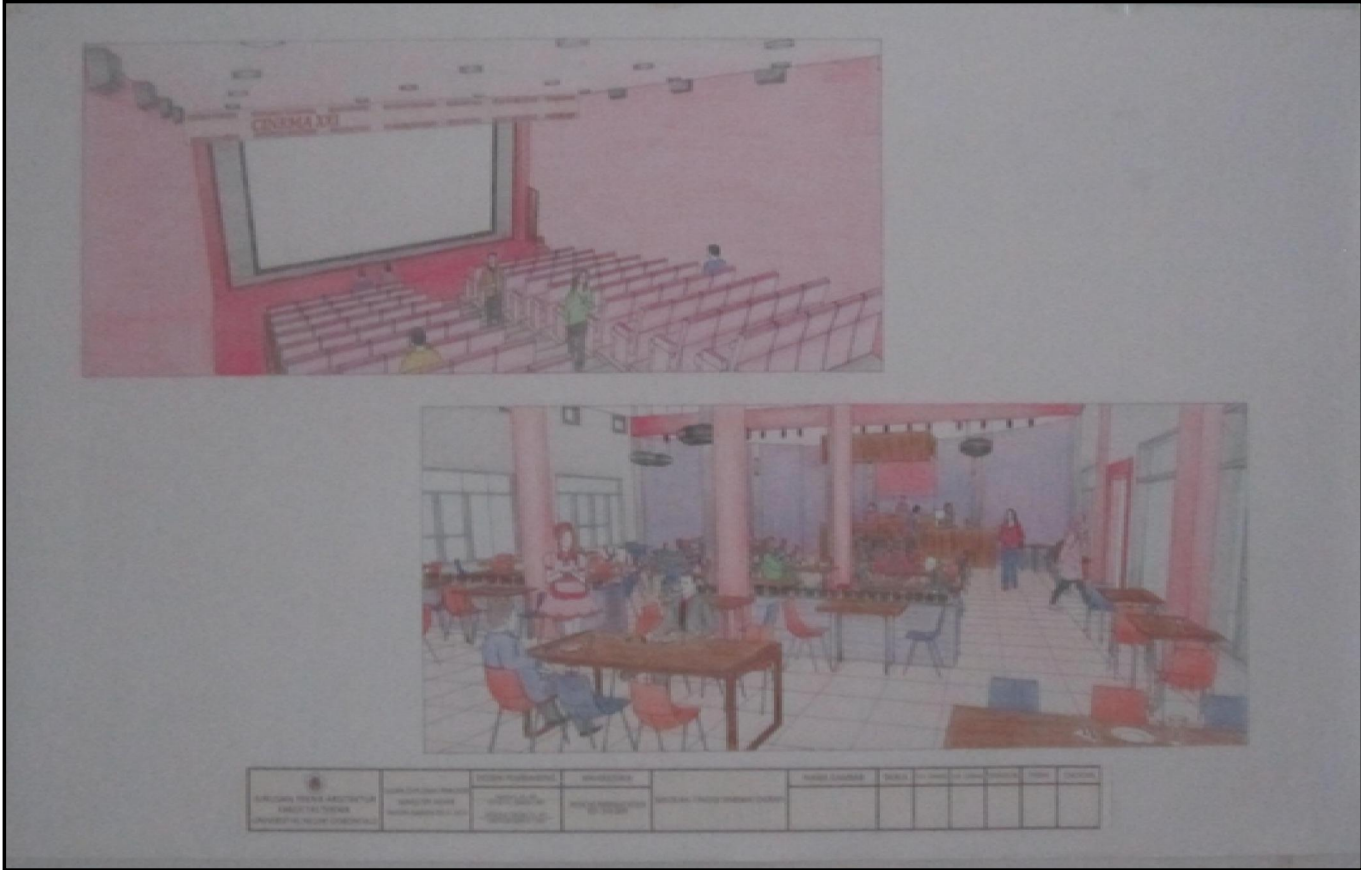
**PERSPEKTIF EKSTERIOR (MATA MANUSIA)**



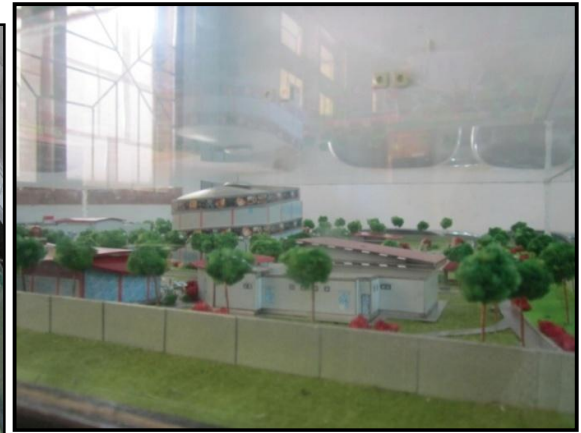
**PERSPEKTIF EKSTERIOR (MATA MANUASIA)**



**PERSPEKTIF INTERIOR RG. PRAKTEK SHOOTING**



**PERSPEKTIF INTERIOR RG. PEMUTARAN FILM & CAFETARIA**



**MAKET**