

ABSTRAK

SITI HUMARNI, NIM 281 410 045. Fungsi Sosial Wayang di Daerah Transmigrasi di Desa Wanagading Kecamatan Bolano Lambunu Kabupaten Parigi Moutong. Jurusan Sosiologi. Fakultas Ilmu Sosial. Universitas Negeri Gorontalo. 2014. Di bawah bimbingan Bapak Ridwan Ibrahim, S.pd.,M.si selaku pembimbing I dan Ibu Yowan Tamu, S.Ag.,MA selaku pembimbing II.

Yang diangkat dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui fungsi dan nilai-nilai sosial wayang dalam kehidupan masyarakat Jawa di daerah transmigrasi? Yang menjadi tujuan utama penelitian adalah untuk mengetahui fungsi dan nilai-nilai sosial yang terkandung dalam pertunjukan pada masyarakat transmigrasi.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif dengan jenis penelitian kualitatif, dengan narasumber “sebagian besar masyarakat Jawa yang tinggal di Desa Wanagading, Kecamatan Bolano Lambunu, Kabupaten Parigi Moutong”. Data-data yang diperlukan dalam penelitian ini diambil melalui teknik wawancara dan dokumentasi. Keseluruhan data dianalisis secara deskriptif yang dilanjutkan dengan penjelasan yang relevan dengan data yang diambil atau diperoleh selama penelitian dari hasil wawancara dengan masyarakat Jawa yang ada di Desa Wanagading.

Dari hasil penelitian penulis menemukan berbagai hal sebagai berikut:

1. Wayang merupakan kesenian yang ada sejak zaman dulu yang wajib dilestarikan oleh bangsa Indonesia, karena wayang adalah salah satu kesenian tradisional yang merupakan citra bangsa Indonesia. Selain sebagai hiburan wayang juga dapat digunakan sebagai alat pemersatu, terutama antar sesama manusia, manusia dengan alam, dan manusia dengan Tuhan. 2. Simbol-simbol yang digunakan dalam pewayangan menandakan ciri khas dari sifat saling menghormati, keberagaman suku, adat istiadat dan tingkah laku kehidupan manusia di dunia. 3. Wayang mempunyai fungsi yang sangat penting bagi kehidupan masyarakat transmigrasi yang beraneka ragam suku yaitu untuk saling menghargai perbedaan di antara suku-suku yang ada di Desa Wanagading. Wayang digunakan sebagai tontonan atau hiburan bagi masyarakat transmigrasi yaitu untuk mengobati kerinduan terhadap kampung halamannya.

Kata Kunci: Wayang, Fungsi Sosial dan Masyarakat Transmigrasi

PERSETUJUAN PEMBIMBING
SKRIPSI TENTANG “FUNGSI SOSIAL WAYANG DI DAERAH
TRANSMIGRASI”

*(Studi Kasus Di Desa Wanagading, Kecamatan Bolano Lambunu, Kabupaten Parigi
Moutong)*

Oleh:

Siti Humarni

Nim. 281 410 045

Telah Diperiksa dan Disetujui Untuk Diuji

Gorontalo, 10 Januari 2015

PEMBIMBING I

Ridwan Ibrahim , S.Pd., M.Si
Nip: 19710612 199802 1 002

PEMBIMBING II

Yowan Tamu, S.Ag., MA
NIP. 19770806 200501 2 001

Mengetahui

Ketua Jurusan Sosiologi

Farid Th Musa, S.Sos., MA
NIP. 19671110 200003 1 002

LEMBAR PENGESAHAN
FUNGSI SOSIAL WAYANG DI DAERAH TRANSMIGRASI
*(Studi Kasus di Desa Wanagading, Kecamatan Bolano Lambunu, Kabupaten Parigi
Moutong)*

Oleh:

Siti Humarni

Nim. 281 410 045

Telah Dipertahankan di Depan Penguji

Hari/tanggal :

Waktu :

Penguji

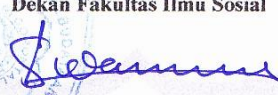
1. Basri Amin S.Sos., MA
NIP :19740714 200912 1 001

2. Dr. Rauf A. Hatu M.Si
Nip: 19631216 19911 2 1 001

3. Ridwan Ibrahim S.Pd., M.Si
Nip: 19710612 199802 1 002

4. Yowan Tamu S.Ag., MA
NIP. 19770806 200501 2 001

Gorontalo, Januari 2015
Dekan Fakultas Ilmu Sosial


Dr. Sastro M. Wantu SH, M.Si
Nip: 19660903 199603 1 001