

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Dari hasil pembahasan di atas dapat disimpulkan bahwa:

Wayang merupakan kesenian yang ada sejak zaman dulu yang wajib dilestarikan oleh bangsa Indonesia, karena wayang adalah salah satu kesenian tradisional yang merupakan citra bangsa Indonesia. Selain sebagai hiburan wayang juga dapat digunakan sebagai alat pemersatu bangsa terutama antar sesama manusia, manusia dengan alam, dan manusia dengan Tuhan.

Wayang dalam bahasa atau kata Jawa berarti: bayangan, dalam bahasa Melayu artinya: bayang-bayang, yang artinya bayangan, samar-samar, menerawang. Wayang merupakan bahasa simbol kehidupan yang lebih bersifat rohaniah daripada jasmaniah. Jika orang melihat pertunjukan wayang, yang dilihat bukan wayangnya melainkan masalah yang tersirat dalam lakon wayang itu. Hal ini sejenis dengan perumpamaan ketika orang melihat di kaca rias, orang bukan melihat tebal dan jenis kaca rias itu, melainkan melihat apa yang tersirat dalam kaca tersebut yaitu bayangan.

Dalam pertunjukan wayang juga mempunyai peranan penting dalam masyarakat Jawa, khususnya masyarakat yang ada di Desa Wanagading. Selain itu makna dan nilai-nilai sosial yang ada pada pertunjukan wayang juga dapat diterapkan oleh masyarakat.

Wayang mempunyai fungsi yang sangat penting bagi kehidupan masyarakat transmigrasi yang beraneka ragam suku untuk saling menghargai perbedaan diantara suku-suku yang ada di Desa Wanagading.

Simbol-simbol yang digunakan dalam pewayangan menandakan ciri khas dari sifat, saling menghormati keberagaman suku dan adat istiadat, tingkah laku kehidupan manusia di dunia.

Teori interaksionalisme simbolik dalam penelitian ini menggambarkan adanya hubungan atau interaksi antara dalang dan penonton kemudian simbol-simbol dalam pewayangan mempunyai arti dan makna yang mendalam bagi masyarakat Jawa. Selain itu juga mengajarkan manusia agar mempunyai tingkah laku dan tutur kata yang baik, sehingga bisa diterapkan dalam kehidupan manusia.

## **5.2 Saran**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan di atas dapat dikemukakan beberapa saran antara lain:

1. Mengingat kesenian wayang merupakan warisan budaya Bangsa Indonesia diharapkan kepada seluruh masyarakat ataupun pembaca agar kiranya kita sama-sama dapat melestarikan kesenian wayang dan kesenian-kesenian yang ada diseluruh Indonesia.
2. Kiranya penelitian ini dapat menambah motifasi kita untuk selalu menjaga, mengembangkan, dan melestarikan kebudayaan terutama kesenian wayang yang penulis teliti.
3. Sebagai generasi muda diharapkan bisa menjaga dan melestarikan kesenian wayang. Sehingga kesenian wayang tidak diakui oleh negara lain.