

PERSETUJUAN PEMBIMBING

PESAN MORAL DALAM NOVEL *SUJUD CINTA DI MESJID NABAWI*
KARYA PUTRI INDAH WULANDARI

OLEH

SAHRIANI GONIBALA

NIM: 311 409 040

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I


Dr. Sance A. Lamusu, M. Hum.
NIP. 19630803 19803 2 002

Pembimbing II


Dr. Muslimin, M. Pd
NIP. 19770817 200501 1 004

MENGETAHUI

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia


Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP. 196806 199702 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

PESAN MORAL DALAM NOVEL *SUJUD CINTA DI MESJID NABAWI*
KARYA PUTRI INDAH WULANDARI

OLEH

SAHRIANI GONIBALA

NIM 311 409 040

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : Kamis, 11 Desember 2014

Waktu : 08.00 – 09.00

Penguji:

1. Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum.

1. (.....)

2. Dr. Fatmah AR. Umar, M.Pd

2. (.....)

3. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum.

3. (.....)

4. Dr. Muslimin, M.Pd

4. (.....)

Gorontalo, Desember 2014

Mengetahui
Dekan Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo

Dr. H. Harjo Malik, M.Hum.
NIP. 19646610041993031010

ABSTRAK

Sahriani Gonibala. 2014. *Pesan Moral dalam Novel Sujud Cinta di Masjid Nabawi* Karya Putri Indah Wulandari. Skripsi. Universitas Negeri Gorontalo. Fakultas Sastra dan Budaya. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Penelitian ini dilaksanakan untuk mengetahui pesan moral dalam novel sujud cinta di mesjid nabawi karya Putri Indah Wulandari. Tujuannya, yakni (1) mendeskripsikan pesan moral dilihat dari segi batiniah dalam novel *Sujud Cinta di Masjid Nabawi* karya Putri Indah Wulandari, (2) mendeskripsikan pesan moral dilihat dari segi lahiriah dalam novel *Sujud Cinta di Masjid Nabawi* karya Putri Indah Wulandari.

Dalam rangka mencapai tujuan tersebut digunakan metode deskriptif. Sumber data yang diperoleh yakni novel *Sujud Cinta di Masjid Nabawi* Karya Putri Indah Wulandari. Selanjutnya teknik pengumpulan data yakni, menggunakan teknik kepustakaan. Analisis data dilakukan dengan cara sebagai berikut. (1) mengidentifikasi pesan moral dilihat dari segi batiniah dan lahiriah, (2) menganalisis data, (3) mendeskripsikan hasil analisis, (4) menyimpulkan hasil penelitian.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dianalisis maka disimpulkan bahwa pesan moral yang terdapat dalam novel *Sujud Cinta di Masjid Nabawi* Karya Putri Indah Wulandari memuat dua segi yang berbeda, yakni segi batiniah dan segi lahiriah. Selain itu, saran dalam penelitian ini semoga pembaca dapat memahami pesan moral yang tertuang dalam novel ini dan dapat dijadikan sebagai patokan dalam menjalani kehidupan di masyarakat serta melakukan kajian lebih mendalam lagi terhadap novel-novel kesastraan.

Kata kunci: pesan moral, novel *sujud cinta di mesjid Nabawi*