

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil pembahasan pada bab empat, maka dapat ditarik beberapa simpulan sebagai berikut.

- 1) Pesan moral dilihat dari segi batiniah dalam novel *Sujud Cinta di Mesjid Nabawi* karya Putri Indah Wulandari memperlihatkan gambaran perilaku tokoh yang memiliki hati yang bersih dan suci. Hal ini membentuk iman yang kuat, rasa ikhlas, juga selalu bersyukur atas apa yang telah Allah berikan kepadanya baik itu nikmat maupun cobaan. Hal inilah yang patut untuk dicontoh di dalam kehidupan sehari-hari.
- 2) Pesan moral dilihat dari segi lahiriah dalam novel *Sujud Cinta di Mesjid Nabawi* karya Putri Indah Wulandari mencerminkan akhlak yang baik. Hal ini juga merupakan perwujudan dari hati yang bersih dan suci. Memiliki hati yang bersih menjadikan perilaku kita juga menjadi baik, karena hati yang memerintahkan raga untuk melakukan suatu tindakan. Perbuatan lahiriah itu terbentuk menjadi tingkah laku yang baik, bertanggung jawab atas segala perbuatan maupun amanah yang diberikan, serta memiliki prestasi yang cemerlang.

5.2 Saran

Sesuai simpulan di atas, maka dapat di ambil beberapa saran sebagai berikut.

- 1) Pesan moral dilihat dari segi batiniah dan segi lahiriah yang terdapat dalam novel *Sujud Cinta di Mesjid Nabawi* karya Putri Indah Wulandari ini semoga dapat

dipahami oleh para pembaca sehingga makna yang tertuang dalam novel ini dapat di aplikasikan dalam kehidupan sehari-hari.

- 2) Setiap orang yang membaca sebuah karya fiksi, khususnya novel yang mengangkat persoalan yang melanggar moral, janganlah dinilai sebagai karya yang tidak layak untuk dibaca. Namun, seharusnya dimaknai apa yang sebenarnya terkandung di dalamnya yang bisa kita ambil segi positifnya untuk dijadikan contoh dalam kehidupan sehari-hari.
- 3) Penelitian ini bukanlah suatu penelitian yang sifatnya utuh. Oleh sebab itu, diharapkan kepada peneliti selanjutnya agar dapat melakukan kajian lebih mendalam lagi terhadap novel-novel kesastraan.