

ABSTRAK

Rachmatia M. Aridi. 2014. *Gaya Bahasa Dalam Syair Wunungo* (Suatu Tinjauan Stilistika Sastra). Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Prof. Dr. H. Karmin Baruadi, M.Hum. Pembimbing II: Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum.

Penelitian ini dilakukan untuk memperoleh deskripsi (1) gaya bahasa dalam syair *wunungo* ditinjau dari aspek bunyi. (2) gaya bahasa dalam syair *wunungo* ditinjau dari aspek diksi. Dalam rangka mencapai tujuan tersebut digunakan metode deskriptif dengan jenis penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yakni. (1) teknik rekam, untuk memperoleh tuturan syair *wunungo*. (2) Teknik dokumentasi, untuk memperoleh kelengkapan data-data yang berhubungan dengan naskah-naskah syair *wunungo*. Teknik analisis data yang digunakan yaitu mengidentifikasi, mentranskripsikan data, menganalisis, menginterpretasi, penarikan simpulan, dan disajikan.

Berdasarkan hasil penelitian, diperoleh gaya bahasa dalam syair *wunungo* terdapat dalam syair awal atau pembuka, syair tengah atau isi serta syair penutup. Masing-masing bagian memiliki gaya bahasa bunyi asonansi dan aliterasi, serta gaya bahasa diksi, makna konotasi dan makna denotasi, setiap aspek menimbulkan makna-makna tersendiri. Gaya bahasa bunyi yang terdapat dalam syair *wunungo* terbagi atas dua macam, yaitu aliterasi dan asonansi. Dari kedua aspek di atas memiliki keseimbangan dalam analisis gaya bahasa syair *wunungo*. Gaya bahasa diksi yang terdapat dalam syair *wunungo* terdapat dua macam, yaitu makna konotasi dan makna denotasi, dari kedua diksi tersebut terkandung banyak makna yang tidak terlepas dari bahasa Gorontalo yang bersifat kata-kata kiasan.

Kata-kata kunci : gaya bahasa, syair, *wunungo*, stilistika, sastra.

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

GAYA BAHASA DALAM SYAIR *WUNUNGO*
(suatu tinjauan stilistika sastra)

OLEH

Rachmatia M. Aridi

311 410 022

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji


Pembimbing I

Pembimbing II


Prof. Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum
NIP. 19581026 198603 1 004


Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum
NIP. 196308301 198903 2 002

Mengetahui
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia


Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP. 19680806 199702 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi

Gaya Bahasa Dalam Syair *Wunungo* (Suatu Tinjauan Stilistika Sastra)

Oleh

Rachmatia M. Aridi

311 410 022

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari, Tanggal : Jumat, 09 Januari 2015
Waktu : 10.00 WITA

Penguji :

1. Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP. 19680806 199702 1 002

1. (.....)

2. Dr. Ellyana G. Hinta, M. Hum
NIP. 19620823 198803 2 001

2. (.....)

3. Prof. Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum
NIP. 19581026 198603 1 004

3. (.....)

4. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum
NIP. 196308301 198903 2 002

4. (.....)

Mengetahui

Gorontalo, Januari 2015

DEKAN

FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO



Dr. H. Harto Malik M. Hum

NIP. 19661004 199303 1 010