

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**


**Skripsi yang berjudul:  
PENGUNAAN DIKSI DAN GAYA BAHASA OLEH MARIO TEGUH  
DALAM ACARA *TALK SHOW* MARIO TEGUH *GOLDEN WAYS***

**Oleh**

**MARTIWI MOKODONGAN  
NIM. 311 410 046**

**Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji**

**Pembimbing I**

  
**Dr. Elyana G. Hinta, M.Hum**  
NIP 19620823 198803 2001

**Pembimbing II**

  
**Dr. Muslimin, M.Pd**  
NIP 19770817 200501 1004

**Mengetahui**

**Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

  
**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd**  
NIP 19680806 199702 1 002

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Skripsi yang berjudul:  
PENGUNAAN DIKSI DAN GAYA BAHASA OLEH MARIO TEGUH  
DALAM ACARA *TALK SHOW* MARIO TEGUH *GOLDEN WAYS***

**OLEH**





**MARTIWI MOKODONGAN  
NIM. 311 410 046**

**Telah dipertahankan di depan dewan penguji**

**Hari/Tanggal : Jum'at, 19 Desember 2014**

**Waktu : 14.00 s/d 15.00 WITA**

**Penguji:**

1. **Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum** 1. (  )
2. **Ulfa Zakaria, S.Pd, M.Hum** 2. (  )
3. **Dr. Ellyana G. Hintia, M.Hum** 3. (  )
4. **Dr. Muslimin, M.Pd** 4. (  )

**Gorontalo, Desember 2014**

**DEKAN FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**

**Dr. Harto Malik, M.Hum  
NIP 196610041993031010**

## ABSTRAK

**MOKODONGAN, MARTIWI. 2014.** *Penggunaan Diksi dan Gaya Bahasa Oleh Mario Teguh Dalam Acara Talkshow Mario Teguh Golden Ways.* Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dr. Hj. Ellyana G. Hinta, M.Hum dan Pembimbing II Dr. Muslimin, M.Pd.

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini yaitu: (1) bagaimanakah penggunaan diksi oleh Mario Teguh dalam acara TMTGW yang difokuskan pada makna denotasi, makna konotasi, istilah asing, istilah ilmiah dan slang? (2) bagaimanakah penggunaan gaya bahasa oleh Mario Teguh dalam acara TMTGW meliputi struktur kalimat, retorik dan kiasan?

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan penggunaan diksi dalam acara TMTGW yang difokuskan pada makna denotasi, makna konotasi, istilah asing, istilah ilmiah dan slang. Kemudian mendeskripsikan penggunaan gaya bahasa oleh Mario Teguh dalam acara TMTGW meliputi struktur kalimat, retorik, dan kiasan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Metode deskriptif digunakan untuk mendeskripsikan diksi dan gaya bahasa oleh Mario Teguh dalam acara TMTGW. Pengumpulan data digunakan teknik rekaman dan teknik simak catat. Analisis data dalam penelitian ini digunakan teknik informal.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan diksi oleh Mario Teguh dalam acara TMTGW seperti makna denotasi, makna konotasi, istilah asing, istilah ilmiah dan slang. Selain itu, Mario Teguh menggunakan beberapa gaya bahasa seperti gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat yakni klimaks, antiklimaks, Pararelisme, antitesis dan repetisi. Mario Teguh cenderung menggunakan antiklimaks dan repetisi. Selain itu, Mario Teguh juga menggunakan gaya bahasa retorik yakni asindenton, polisindenton, eufemisme, erotis, hiperbol, dan paradoks. Gaya bahasa yang dominan digunakan adalah eufemisme dan hiperbol. Kemudian Gaya bahasa kiasan yakni persamaan atau simile, metafora dan personifikasi. Gaya bahasa kiasan yang paling banyak digunakan adalah simile dan metafora. Simpulan dari hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan diksi dan gaya bahasa oleh Mario Teguh dalam acara TMTGW menunjukkan ciri khasnya, kepribadiannya dan disesuaikan dengan audiens yang hadir di studio Metro TV serta dipengaruhi lingkungan dan latar belakang seperti keyakinan dan pendidikan dari Mario Teguh sendiri. Penggunaan gaya bahasa yang muncul dalam tuturan Mario Teguh adalah untuk menjadikan suasana pembicaraan terdengar indah, menarik dan tidak membosankan. Selain itu, gaya bahasa Mario Teguh juga banyak mengandung nasehat dan ajaran moral yang sangat memotivasi sehingga banyak orang mengaguminya.

Kata kunci: Diksi, gaya bahasa, Mario Teguh