

ABSTRAK

Wulan Selvia Tamu, 2014. “Pembelajaran Gerak Dasar Tari *dana-dana* Melalui Metode Demonstrasi Pada Siswa Kelas III SDN 02 Paguyaman Kabupaten Boalemo”. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Mimy A. Pulukadang S.Pd., M.Sn. dan Pembimbing II La Ode Karlan S.Pd., M.Sn.

Pembelajaran merupakan proses belajar yang dibangun oleh guru untuk mengembangkan kreatifitas berpikir yang dapat meningkatkan pengetahuan dan kemampuan siswa. Penelitian yang dilakukan pada siswa kelas III SDN 02 Paguyaman Kabupaten Boalemo bertujuan untuk mengetahui proses pembelajaran gerak dasar tari *dana-dana* melalui metode demonstrasi. Selain itu juga supaya anak senang dalam menerima pelajaran dan dapat menumbuhkan minat para siswa dalam bidang tari serta mengetahui keberhasilan yang diperoleh guru dan siswa dalam pembelajaran seni tari. Manfaatnya siswa dapat menambah pengalaman dalam bidang kesenian khususnya seni tari, dan dapat melatih keberanian dan percaya diri melalui olah gerak tari.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian adalah metode deskriptif kualitatif. Dalam penelitian ini dilakukan menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi sebagai teknik pengumpulan data. Berdasarkan hasil penelitian pembelajaran gerak dasar tari *dana-dana* melalui metode demonstrasi pada siswa kelas III SDN 02 Paguyaman Kabupaten Boalemo dapat dikatakan berhasil sesuai tujuan pembelajaran. Hal tersebut dapat dilihat pada rancangan pembelajaran yang melalui tahapan-tahapan pembelajaran dan metode yang digunakan yaitu metode demonstrasi. Dan juga dari sikap siswa yang dapat melaksanakan pembelajaran dengan baik dan bisa menangkap secara cepat untuk merangsang keterampilan menari. Meskipun setiap siswa mendapat giliran maju kedepan kelas untuk memeragakan gerak dasar *dana-dana*, tetapi siswa lainnya ingin secepatnya memeragakan tarian tersebut.

Kata Kunci : Pembelajaran, Metode Demonstrasi