

## **ABSTRAK**

**FRISKA ILATO, Nim 341 408 005.** “Keberadaan Musik dalam Proses Menata Tari pada Mahasiswa Semester 4 dan 5 Di Jurusan Pendidikan Sendratasik”. Pembimbingan I Trubus Semiaji, S.Sn, M.Sn dan Pembimbing II Zulkipli, S.Pd, M.Sn Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan bagaimana keberadaan musik dalam proses menata tari oleh mahasiswa semester 4 dan 6. Metode yang digunakan oleh penulis dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif . Instrumen pengumpulan data yang digunakan oleh penulis dalam penelitian ini adalah observasi,wawancara, dan dokumentasi dan pembagian angket sehingga data yang diperoleh benar-benar akurat sesuai dengan kebutuhan peneliti. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah melalui 3 langkah yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Berdasarkan hasil penelitian bahwa keberadaan musik dalam tari sangat berperan penting, selain sebagai musik pengiring, musik dapat membuat mahasiswa semester 4 dan 6 membuat karya tari . Adapun tahap menciptakan atau menata tari dengan menggunakan tahap-tahap : 1. Eksplorasi, Iprovisasi, Imajinasi, dan Evaluasi.

**Kata kunci : Keberadaan Musik Menata Tari**