

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil temuan penelitian, penulis dapat menyimpulkan bahwa dalam proses penataan tari oleh mahasiswa Sendratasik Semester 4 dan 6 khususnya pada mata kuliah Koreografi tari dan Pagelaran tari; keberadaan musik mutlak mempengaruhi secara mendasar baik itu pada proses awal penemuan bentuk kreasi tari, proses pengasahannya hingga pada proses penyajian.

Beberapa kesimpulan lainnya, pemilihan penggunaan musik multimedia baik langsung atau rekaman mempunyai pengaruh yang signifikan pada proses penataan tari. Penata tari semester 4 dan 6 jurusan sendratasik hamper 100% menyatakan memperoleh kemudahan dalam mengkreasikan gerak jika sebelumnya telah menentukan musik.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan diatas, maka peneliti memberikan saran yaitu:

1. Kiranya dalam proses perkuliahan khususnya pada mata kuliah koreografi tari dan pagelaran tari, agar dapat lebih meningkatkan kreativitas dalam proses

menata sebuah tari dan pagelarannya, membentuk satu tim untuk memenejemen sebuah produksi.

2. Penyediaan sumber daya komponis atau composer musik untuk bekerja sama dengan penata tari dalam proses pengkreasian tari akan lebih membantu proses penataan tari dibandingkan jika penata tari menggunakan musik multimedia recorded yang notabene-nya tidak bisa di edit lagi untuk menyesuaikan dengan tari.

3. Dapat dijadikan sebagai bahan acuan untuk penelitin selanjutnya, lebih dari penelitian yang dilakukan oleh penulis.